



Contes

Activité 1

↪ Cendrillon à travers différents pays

- En t'aidant de Google Traduction <https://translate.google.fr/?hl=fr>, retrouve le nom de Cendrillon dans les langues suivantes et colle-le dans le tableau :

Anglais	Cinderella
Arabe	سندريلا
Chinois	灰姑娘
Russe	Золушка
Allemand	Aschenputtel
Espagnol	Cenicienta
Portugais	Cinderela

- Déchiffre ce rébus et écris la phrase dessous en police Candara, taille 14, couleur rouge, italique et gras.



 'r 2 100 d' Je ris
 tu ris
 nous ...
 a  t'  d' 8  2
 n'     i

L'histoire de Cendrillon a été traduite dans de nombreux pays.

➤ Cherche 3 titres de contes que tu connais

-
-
-

➤ À ton tour, crée un rébus pour au moins un de ces titres et insère-le ci-dessous.



Contes

Activité 2

↳ Un conte Africain

➤ Ecoute un conte africain en cliquant sur ce lien : [Conte africain](#)

6 erreurs se sont glissées dans le conte collé ci-dessous. Barre les erreurs, mets – les en rouge et ajoute le mot correct à côté en vert et gras :

*Pourquoi les ~~cro-magnons~~ **crocodiles** ne mangent pas les poules ?*

(AFRIQUE)

Une poule avait pour habitude de ~~monter~~ **descendre** chaque jour au bord de la rivière afin d'y chercher de la nourriture. Un crocodile la regardait l'estomac envieux de la voir si grassouillette.

Un jour, le crocodile vient près d'elle et menace de la manger mais la poule s'écrie :

- Frère, O mon frère, ne faites pas cela ! Le crocodile en est si troublé qu'il s'en va, pensant qu'il pouvait bien être le frère de la ~~boule~~ **poule**.

Chaque matin, il revient près de la rive, bien décidé à faire de la poule son repas. Chaque matin, la poule se met à crier :

- Frère, O mon frère, ne faites pas cela ! Et le crocodile s'en va en maudissant la poule.

Comment puis-je donc être le frère de cette poule, se demande un jour le crocodile ? Elle vit sur la ~~mer~~ **terre**, et moi je vis dans l'eau. Elle est dodue et moi je ne suis qu'un sac d'os. Je vais aller voir mon ami Mbambi afin de l'interroger et régler une fois pour toutes la question.

Le crocodile se met en route. Il n'était pas encore bien loin quand il rencontre son ami Mbambi une sorte d'immense lézard.

- Mbambi, lui dit-il, je suis très troublé. Tous les jours, une jolie poule grasse vient au fleuve pour ~~nager~~ **manger**; chaque jour, quand je veux la saisir et l'emporter chez moi pour la manger, elle m'effraie et m'appelle son frère. Je me suis dit que je ne pouvais pas rester ainsi plus longtemps et j'allais trouver Mbambi pour tenir une palabre avec lui.

- Oh ! tu n'es qu'un sot, répond Mbambi. Tu ne dois rien faire de tout cela car autrement, tu perdrais tes paroles et tu montrerais que tu es un ignorant. Ne sais-tu pas, mon cher crocodile, que les ~~cabanes~~ **canards** vivent dans l'eau et pondent des œufs et que les tortues en font de même. Moi aussi, d'ailleurs, je ponds des œufs, tout comme les poules. Et toi, mon stupide ami, que fais-tu donc ? Nous sommes donc tous frères dans un certain sens. C'est pour cette raison que les crocodiles ne mangent pas les poules.

- Crée une liste numérotée des personnages dans l'ordre d'apparition dans le conte.
-  Tutoriel créer une liste numérotée

- 1- Le crocodile
- 2- La poule
- 3- Le lézard

- Recherche sur <https://www.qwantjunior.com/images> une image pour représenter chaque personnage.
Colle-les ci-dessous.

Toutes les images de crocodiles, poules et lézards seront acceptées.



Lecture et compréhension de l'écrit

- Comprendre un texte
- Pratiquer différentes formes de lecture

Écriture

- Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche

Questionner le monde

- Commencer à s'approprier un environnement numérique

➤ Un conte apache

- Lis le conte en cliquant sur le lien suivant : [un conte apache](#)
- Dans l'extrait du conte ci-dessous remplace le mot ciel par le mot rivière.

Comment le **rivière** est devenu grand.

C'était il y a longtemps, lorsque le **rivière** était trop bas.

Il était si bas qu'il n'y avait pas de place pour les nuages.

Il était si bas que les arbres ne pouvaient pas pousser.

Il était si bas que les oiseaux ne pouvaient pas voler.

S'ils essayaient, ils se cognaient aux arbres et aux nuages.

- Relis ton texte.
- Lis le texte modifié. Te paraît-il correct ? Pourquoi ?
Les accords ne sont plus corrects.
- Recopie-le ci-dessous en faisant toutes les transformations nécessaires.

Comment la **rivière** est devenue grande.

C'était il y a longtemps, lorsque la **rivière** était trop **basse**.

Elle était si **basse** qu'il n'y avait pas de place pour les nuages.

Elle était si **basse** que les arbres ne pouvaient pas pousser.

Elle était si **basse** que les oiseaux ne pouvaient pas voler.

S'ils essayaient, ils se cognaient aux arbres et aux nuages.



Contes

Activité 4

Lecture et compréhension de l'écrit

- Comprendre un texte
- Pratiquer différentes formes de lecture

Questionner le monde

- Commencer à s'approprier un environnement numérique

↳ Un conte sénégalais

- Regarde la vidéo d'un conte sénégalais en suivant ce lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=pmDd1ddfrYc&list=PL4636F21CBCF90F6C&index=5>

- Dans les phrases ci-dessous, mets en vert celles qui se rapportent au conte.

L'hyène avait si faim qu'elle n'en pouvait plus.

Dans les rues du village, chaque fois qu'elle passait, elle voyait un sourd.

Les gens lui donnaient de la nourriture qu'il mettait dans ses cartons jusqu'à ce qu'ils soient pleins à craquer.

Partout où la hyène se rendait, elle était chassée.

L'hyène dit au sourd : « Hé ! As-tu envie de retrouver l'ouïe ? »

L'hyène devint aveugle et l'aveugle retrouva la vue.

L'hyène alla se coucher dans sa case et se mit à pleurer.

- Supprime les images qui ne sont pas tirées du conte.



➤ Retrouve les éléments de la liste ci-dessous sur les captures d'écran du générique de fin et encadre-les en respectant le code de couleur.

 **Tutoriel insérer une forme**

-  **Titre**
-  **Personne qui a imaginé la transformation du conte en film d'animation**
-  **La personne qui raconte**
-  **Personne qui a fait les illustrations et les a mises en mouvement**
-  **Personne qui a réalisé la musique**

