

Défi TICE



Cycle 1

Guide d'accompagnement

Sommaire

1. [Note aux enseignants](#)
2. [Présentation du défi](#)
3. [Déroulé](#)
4. [Compétences](#)
5. [Préalables](#)
6. [Espace de travail dans le logiciel Impress](#)
7. [Mise en œuvre de la partie 1](#)
8. [Mise en œuvre de la partie 2](#)
9. [Mise en œuvre de la partie 3](#)
10. [Mise en œuvre de la partie 4](#)
11. [Finalisation](#)

Note aux enseignants

Ce guide d'accompagnement est essentiel pour mener le défi TICE cycle 1. Il est **impératif de le lire attentivement avant de commencer le projet** et de **s'y reporter pour mener les activités**.

Il a pour but **d'éclairer la mise en œuvre des activités proposées** et **d'indiquer les procédures pour les moments d'échanges** avec l'équipe du défi TICE 95.

Vous y trouverez des **explications** sur les tâches à réaliser avec les élèves pour chacune des activités ainsi que des **éléments complémentaires** à mener avant ou après l'activité.


Vous y trouverez quelques **aides ou conseils techniques**. 

En cas de difficulté persistante, contactez votre conseiller numérique de circonscription ou l'équipe du défi TICE à l'adresse defi1c1@ac-versailles.fr

Les moments clés d'**enregistrement du fichier** vous sont rappelés. 

Les modalités d'**échanges avec l'équipe du défi TICE** sont indiquées à chaque étape.



Des **pistes de prolongements** facultatifs sont proposées. 

Présentation du défi

But : La classe va construire progressivement un album numérique à partir d'un support de départ donné par l'équipe du défi TICE : fichier diaporama à compléter, à modifier, à enrichir avec du texte, des images et du son.

Cette construction se déroule autour d'échanges avec l'équipe du défi TICE qui aide à la mise en page de chaque partie et renvoie la suite de l'histoire à chaque étape.

Niveau : Le défi est conçu pour des élèves de Grande Section.

Durée : Le défi est prévu pour être réalisé sur une période (environ 7 semaines). Il peut être réalisé à tout moment de l'année après inscription.

Nombre de séances : Le défi peut être mené en 11 séances (+ quelques séances complémentaires au choix de l'enseignant). Cependant, les enseignants peuvent adapter le découpage proposé dans ce guide d'accompagnement selon le rythme qui leur semblera convenir à leur classe.

Nombre d'étapes : Le projet en classe se déroule en 4 séquences (voir [déroulé](#)) et nécessite des « allers-retours » avec l'équipe défi entre chacune de ses étapes. A chaque étape, la classe reçoit le fichier sur lequel il faut travailler et qui se construit au fil du projet : support proposé par le défi TICE et apports des classes. A la dernière étape, la classe reçoit son album numérique valorisé sous forme de diaporama.

Matériel nécessaire :

- Un **vidéoprojecteur** ou un **TNI**
- Un **ordinateur** relié au vidéoprojecteur ou TNI
- Un **outil permettant de prendre des photos numériques** : appareil photo, tablette, smartphone...
- Un **outil permettant l'enregistrement de sons** : tablette, smartphone, dictaphone numérique, ordinateur...
- Un **logiciel de diaporama** : *Impress* (de la suite gratuite LibreOffice) version 5 minimum téléchargeable à partir de ce lien : <https://fr.libreoffice.org/>

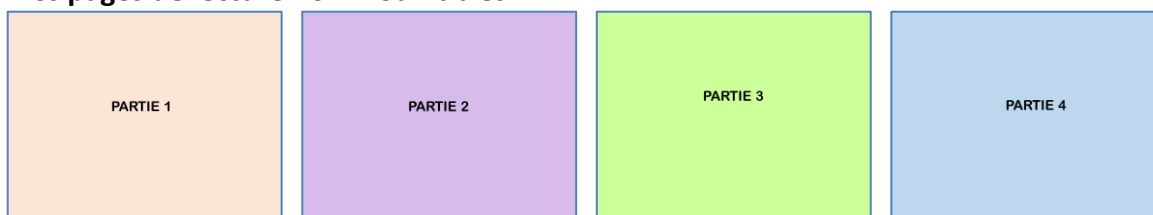
Important : Il faudra conserver le même logiciel pour tout le projet ; et donc veiller à travailler avec le même logiciel si plusieurs ordinateurs sont utilisés.

Modalités : L'organisation dans la mise en œuvre des activités est laissée à l'appréciation de l'enseignant en fonction de ses choix pédagogiques et de son matériel : nombre d'élèves par groupe, présence des outils numériques dans l'école.

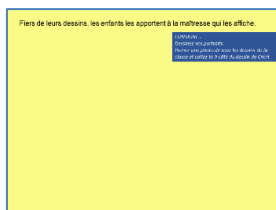
Les activités peuvent donc être réalisées individuellement, en groupes, collectivement, avant d'élaborer le document commun de réponse.

Un seul document doit être réalisé par la classe pour l'envoi à l'équipe du défi TICE.

Couleurs des pages : A chaque étape, chacune des parties est identifiée par une couleur de fond de page pour les **pages de lecture non modifiables**.



Les **pages modifiables** (comportant des activités) sont identifiables par leur couleur jaune et un cadre bleu comportant la consigne (Couleur et cadre qui seront supprimés par l'équipe du défi TICE après mise en forme finale).



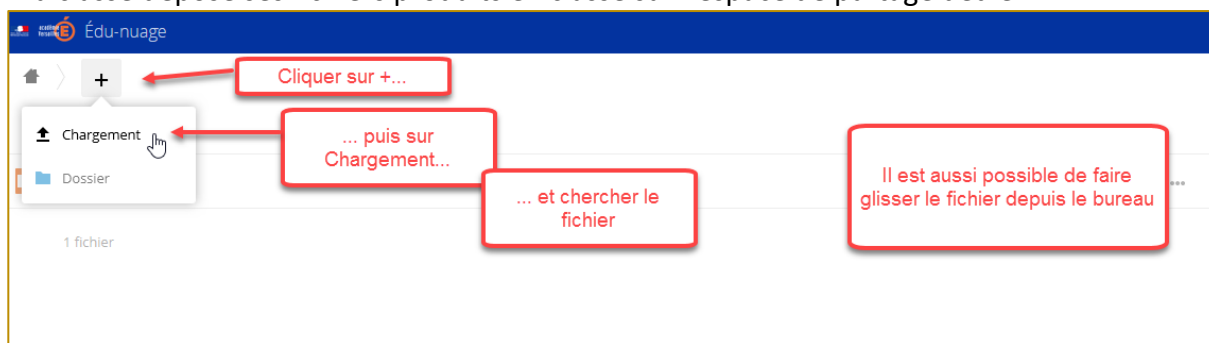
Echanges avec l'équipe du défi TICE :

Après s'être inscrite à partir du formulaire en ligne (<http://acver.fr/inscriptiondefic1>) la classe reçoit par mail sur l'adresse indiquée lors de l'inscription (obligatoirement une adresse professionnelle) :

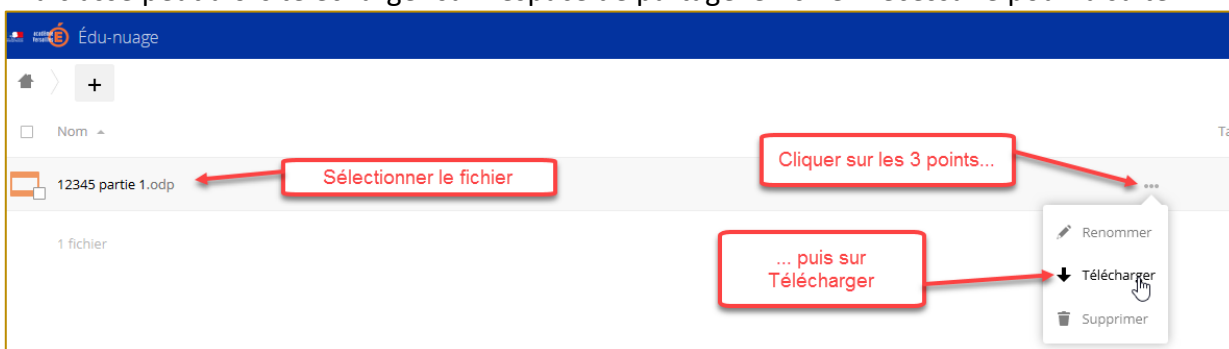
- un **numéro de participation** qui servira à l'identifier dans tous les échanges
- un **lien unique vers un espace de partage en ligne** pour y télécharger ou déposer ses fichiers. Cet espace est propre à chaque classe et s'appuie sur l'outil académique sécurisé Edunuage (<https://edu-nuage.ac-versailles.fr>) dont dispose chaque enseignant de l'académie de Versailles.

A chaque fin d'étape :

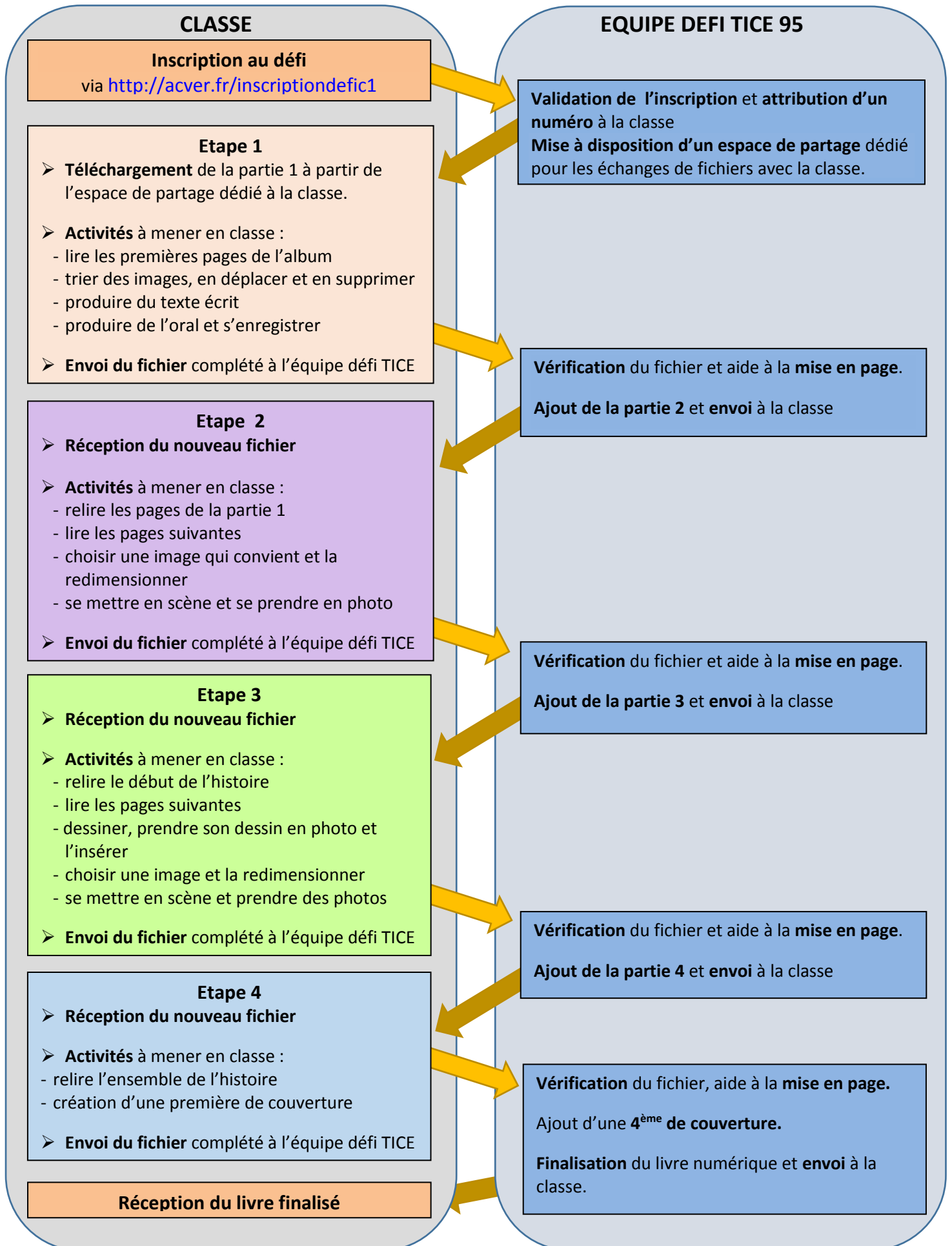
- La classe dépose ses fichiers produits en classe sur l'espace de partage dédié.



- Elle alerte l'équipe du défi TICE que le fichier est déposé en envoyant un mail à : defi1c1@ac-versailles.fr
- Celle-ci vérifie le fichier déposé et l'enrichit avec les éléments pour poursuivre l'histoire et prévient la classe par mail de la mise à disposition du fichier suivant sur l'espace de partage.
- La classe peut alors télécharger sur l'espace de partage le fichier nécessaire pour la suite.



Déroulé



COMPETENCES	Partie 1	Partie 2	Partie 3	Partie 4
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions				
Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.	x	x	x	x
Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.	x	x	x	x
S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre		x		x
Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies			x	
Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle	x	x		x
Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte	x	x	x	x
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques				
Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant			x	
Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés				x

Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive			x	
Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance			x	
Explorer le monde				
Le temps – l'espace				
Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité			x	
Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications			x	
Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères			x	
Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.			x	
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière				
Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine	x			
Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation	x			
Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur	x	x	x	x
Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).		x		

Préalables

L'album que les élèves vont devoir compléter s'appuie sur des images (photos) et du texte narratif.

Les dialogues sont sous formes de bulles « parole »



et de bulles « pensée ».



Afin que les élèves ne soient pas gênés par des obstacles de compréhension liés à ces bulles, il est essentiel de **travailler avec eux en amont sur ce type de représentations des dialogues**.

Ils devront pouvoir distinguer parole et pensée, et comprendre que la pointe de la bulle désigne le personnage qui parle.

Avant de mener ce projet, il est donc recommandé de mener un travail de lecture compréhension sur des albums utilisant ce procédé.

Voici une **liste non exhaustive d'albums** qui peuvent être utilisés :

- **Albums de Stéphanie Blake**, éditions Ecole des Loisirs



Il en existe d'autres de cet auteur utilisant les bulles...

- **Albums d'Alex Sanders**, édition Ecole des Loisirs



Il en existe d'autres de cet auteur utilisant les bulles...

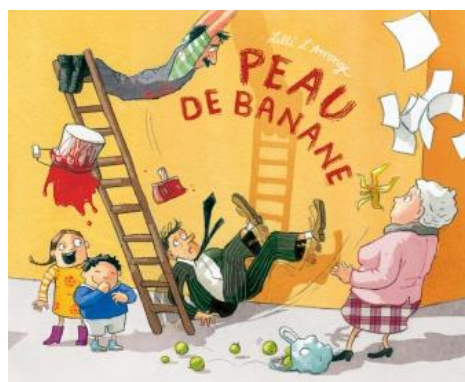
- **Série des Max et Lili**, de Dominique de Saint-Mars et Serge Bloch, éditions Calligram



- **Faites la queue !** de Tomoko Ohmura, éditions Ecole des Loisirs



- **Peau de banane**, de Lili l'Arronge, éditions Ecole des Loisirs

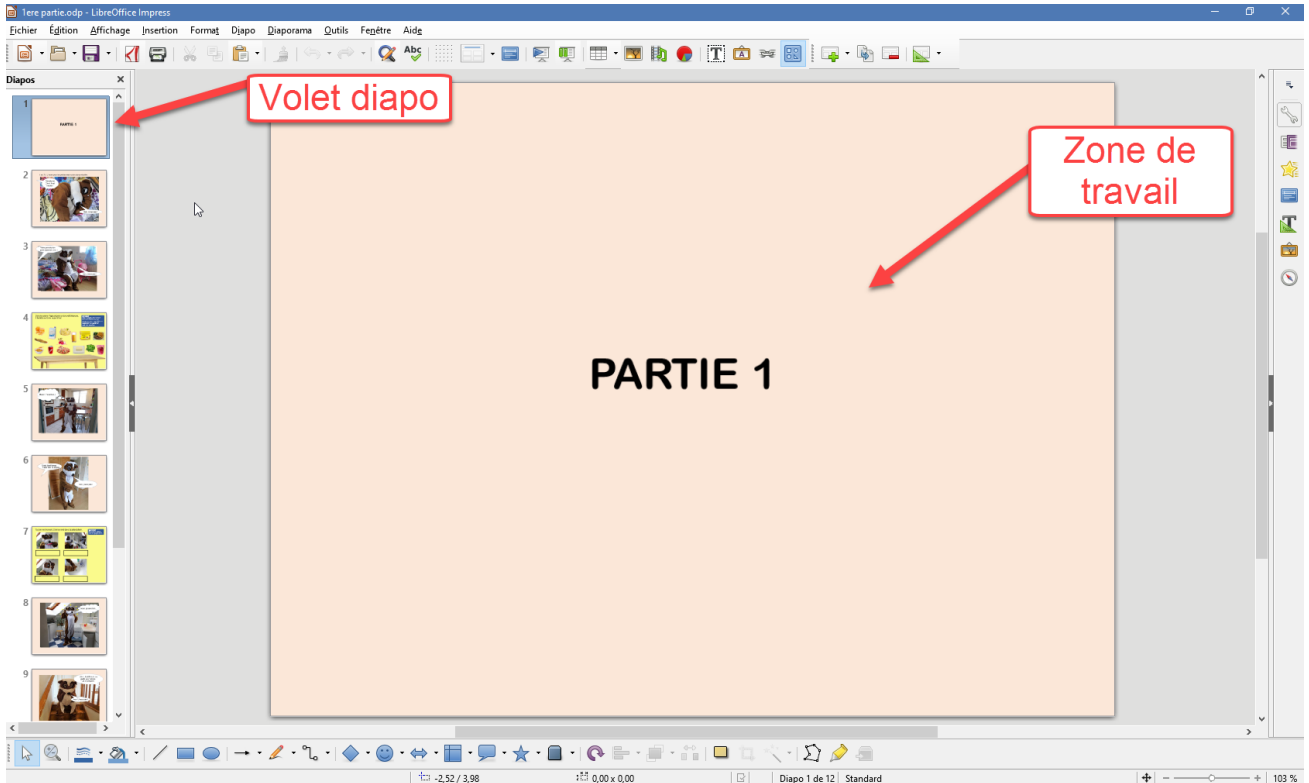


Dans cet album, c'est la pensée qui est mise sous forme de bulles.

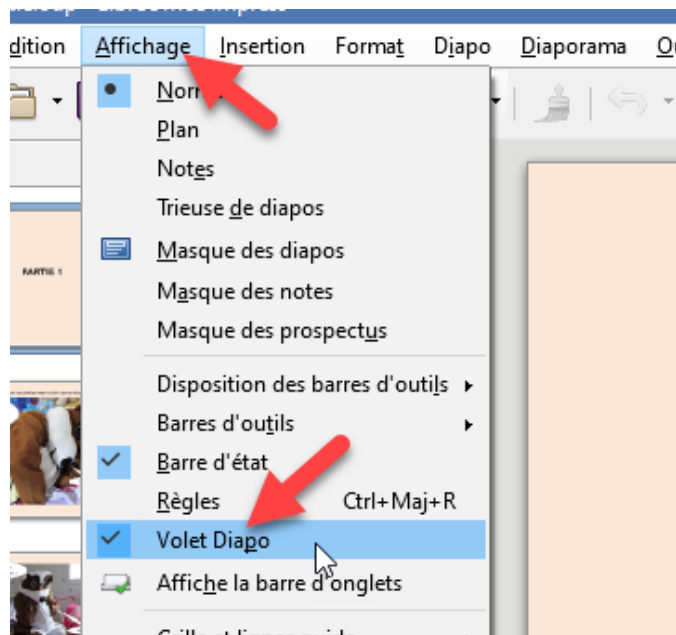
Espace de travail dans le logiciel Impress

Les activités sont à mener avec le logiciel Impress en mode édition, ce qui signifie que la zone de travail est modifiable.

Sur le côté gauche, le *volet diapo* permet de se déplacer entre les différentes pages.



Si le *volet diapo* est désactivé, il faut le réactiver via le menu *Affichage*



Mise en œuvre de la partie 1

Matériel nécessaire :



















- ✓ Fichier partie 1
- ✓ TNI ou vidéoprojecteur
- ✓ Ordinateur avec le logiciel Impress installé
- ✓ Outil permettant l'enregistrement de sons : tablette, smartphone, dictaphone numérique, ordinateur...



Nombre de séances : 3

	Pages	Indications de mise en œuvre
Séance 1		<ul style="list-style-type: none"> Présenter le projet défi TICE aux élèves : « Nous allons participer à un projet qui s'appelle le « Défi TICE ». On nous propose d'écrire un livre en utilisant l'ordinateur. On nous donne des morceaux de l'histoire que nous allons devoir compléter. » Afficher la diapo et annoncer qu'il y aura plusieurs parties et que chacune devra être renvoyée à l'équipe du Défi TICE qui aidera à la conception du livre numérique. Expliquer le terme numérique en faisant remarquer qu'on pourra ensuite transmettre ce livre aux parents, à une autre classe, etc.
		<ul style="list-style-type: none"> Lecture de l'image. Laisser les élèves formuler leurs hypothèses. <i>Qui est le personnage ? Que fait-il ?</i> Lecture du texte par l'enseignant ou par les élèves partiellement. <i>Quelle est la situation ? Demander aux élèves d'expliquer ce qui se passe au début de cette histoire. Quel moment ? Qui parle ? Comment sait-on qui parle (appui sur les connaissances préalables sur les bulles) ? Pourquoi le personnage ne veut pas faire ce qu'on lui demande ?</i> Noter que deux personnages parlent alors qu'il n'y en a qu'un sur l'image. Où est-ce personnage qu'on ne voit pas ? Comment le sait-on ? (pointe de la bulle dirigée vers l'extérieur). Qui est-il ? Laisser les élèves formuler leurs hypothèses. Ces éléments de compréhension sont essentiels à poser dès le début avec les élèves car toute l'histoire s'appuie sur ce procédé.
		<ul style="list-style-type: none"> Lecture de l'image. Laisser les élèves formuler leurs hypothèses. <i>Que fait le personnage finalement ?</i> Lecture du texte par l'enseignant et par les élèves qui pourront retrouver la phrase « Non, j'veux pas ! » tout au long de l'histoire. Faire remarquer qu'on ne sait toujours pas qui appelle Cricri.
Séance 1		<ul style="list-style-type: none"> Lecture de l'image. Laisser les élèves formuler leurs hypothèses par rapport à la page précédente. Les laisser exprimer leurs éventuelles remarques sur les petites images s'ils ont deviné qu'il s'agit du petit déjeuner. Lecture du texte narratif. On a l'apparition d'un personnage (papa) qui peut vérifier certaines hypothèses de départ sur l'identité du personnage qu'on ne voit pas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer que dans le défi quand il y a une page jaune, c'est qu'il y a une activité à réaliser et que la consigne est dans le cadre bleu. On retrouvera cela tout au long du projet. • Lecture de la consigne. • Effectuer le tri des aliments à conserver ou non pour le petit déjeuner de Cricri en s'appuyant sur un débat du groupe. Supprimer les images qui ne conviennent pas. Sélectionner les images conservées et les faire glisser sur la table. • Bien que ce ne soit pas précisé, les élèves peuvent aussi ajouter des images d'autres aliments (prises de photo ou recherches sur Internet). <p> <i>Travailler sur l'éducation à la santé. (importance du petit déjeuner, contenu conseillé) et sur les différences culturelles autour de ce repas.</i></p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de l'image et du texte. • Faire remarquer que la bulle a une forme différente. <i>Que cela signifie-t-il ? S'appuyer sur les connaissances préalables sur les bulles.</i> • Enregistrer le fichier modifié. • Faire formuler des hypothèses sur ce que pourrait faire Cricri maintenant. <i>Que va-t-il se passer ? Que fait-on le matin ?</i> • Laisser en suspens pour la prochaine séance. <p> Enregistrer le fichier sans en changer le nom et le format.</p>
Séance 2		<ul style="list-style-type: none"> • Relire le début de l'histoire avant d'afficher cette diapo. • Lecture de l'image et du texte. • <i>Que penser du comportement de Cricri ?</i> Les élèves doivent remarquer que cela fait 3 fois qu'elle refuse d'obéir. • <i>A-t-elle vraiment désobéi les 2 premières fois ?</i> • <i>Que va-t-elle faire ?</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves doivent reconnaître une page activité (page jaune). • Lecture du texte narratif. Faire expliciter le verbe « ronchonner ». • Lecture de la consigne. • Construire oralement une phrase pour chaque image. Noter les éventuelles différentes propositions pour une même phrase et faire un choix collectif. • Ecriture par dictée à l'adulte ou par les élèves dans les cadres. • La classe peut faire un choix sur la police d'écriture. <p> Les cadres sont des zones textes. Il faut double-cliquer dessus pour faire apparaître le curseur.</p> <p> <i>Travailler sur l'éducation à la santé : hygiène.</i></p>

Séance 2		<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de l'image et du texte. • <i>Demander si Cricri est contente ? Pourquoi ?</i> • Remarquer la présence d'étoiles autour de Cricri. <i>Que cela signifie-t-il ?</i> Cette représentation pour symboliser que Cricri est propre peut nécessiter d'être explicitée (<i>Cricri brille car elle est très propre</i>). • Demander ce que pourrait faire Cricri à présent. Laisser les élèves formuler leurs hypothèses en s'appuyant sur leurs habitudes quotidiennes. • Laisser en suspens pour la prochaine séance. <p> Enregistrer le fichier sans en changer le nom et le format.</p>
Séance 3		<ul style="list-style-type: none"> • Relire le début de l'histoire avant d'afficher cette diapo. • Lecture de l'image et du texte. • <i>Qu'attend-on de Cricri à présent ?</i> Laisser les élèves exprimer leurs hypothèses pour la suite.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de l'image. Laisser les élèves commenter librement. • Lecture du texte narratif. On notera que le personnage de la maman apparaît aussi à ce moment-là. • Demander pourquoi la maman n'est pas d'accord. Noter les propositions et demander aux élèves de justifier leurs réponses qui doivent s'appuyer sur l'incohérence entre les accessoires de Cricri avec la météo déduite par la couleur du ciel. • Lecture de la consigne. • Produire le texte du discours que prononce la maman en voyant Cricri ainsi : noter les différentes propositions des élèves, puis faire un choix collectif sur la ou les phrases à enregistrer. • Enregistrer un ou plusieurs élèves qui prononcent le texte. • Se réécouter pour évaluer la qualité de la production et recommencer si nécessaire. <p> Enregistrer avec un outil numérique (ordinateur, tablette, smartphone...) si possible au format MP3. Ce fichier son sera à déposer dans l'espace de partage. L'équipe du défi TICE se chargera de le réduire si besoin et de l'insérer dans le livre final.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de l'image. Laisser les élèves commenter librement. • <i>Cricri a-t-elle les bons accessoires maintenant ?</i> • Lecture du texte narratif qui doit vérifier la réponse des élèves à la question précédente. • Lecture par les élèves de la bulle de Cricri. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture du message. • Expliquer aux élèves la procédure et que la classe recevra bientôt la suite. <p> Enregistrer le fichier sans en changer le nom et le format.</p> <p> Déposer sur l'espace de partage le fichier enregistré et le fichier son. Envoyer un mail à defi1c1@ac-versailles.fr pour prévenir de ce dépôt en indiquant son numéro de participation dans le sujet du message. Voir la rubrique Echanges avec l'équipe du défi TICE.</p>	

Mise en œuvre de la partie 2



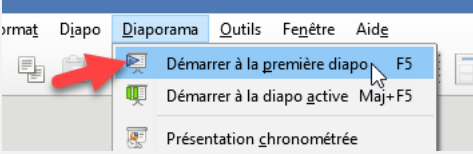






Matériel nécessaire :

- ✓ Fichier partie 2
- ✓ TNI ou vidéoprojecteur
- ✓ Ordinateur avec le logiciel Impress installé
- ✓ Outil permettant de prendre des photos numériques : appareil photo, tablette, smartphone...



Nombre de séances : 2

	Pages	Indications de mise en œuvre
Séance 1		<ul style="list-style-type: none"> • Lecture des premières pages pour rappeler le début de l'histoire, en lançant le mode diaporama jusqu'à la diapo « Partie 2 ». • Faire remarquer que le fichier son a été inséré. <p> Pour lancer le mode diaporama :</p>  <p>Pour ressortir du mode diaporama : utiliser la touche Échap du clavier (en haut à gauche)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de l'image et du texte. • Demander pourquoi l'adulte demande à Cricri de donner la main. Plusieurs réponses peuvent être attendues (pour aller plus vite, pour la sécurité...) • Recueil des conceptions des élèves sur ce qu'elle doit savoir faire pour être en sécurité sur la route.
		<ul style="list-style-type: none"> • Afficher la diapo. Laisser les élèves observer les images et s'exprimer librement. • Lire le texte et demander si le texte est cohérent avec les images. • Lire la consigne. • Faire dire pour chaque image si le comportement de Cricri convient ou pas et pourquoi. • Supprimer les images qui ne conviennent pas et agrandir celle qui convient. <p> Pour modifier la taille de l'image : cliquer dessus, puis utiliser les « poignées » dans les coins afin de conserver la proportion.</p> 

Séance 1



- Afficher la diapo. Laisser les élèves observer les images et s'exprimer librement.
- Lire le texte.
- Lire la consigne.
- Demander aux élèves de désigner les images où Cricri oublie les règles pour traverser et leur demander d'expliquer ce qui ne va pas.
- Demander aux élèves de produire des phrases que pourrait prononcer la maman. Noter les propositions des élèves. Faire un choix commun pour en retenir une à écrire dans chaque bulle.
- Observer l'image où elle traverse au bonhomme vert. Lire la bulle. Demander pourquoi la maman apporte cette précision.



Pour écrire dans les bulles : sélectionner la bulle puis écrire. Il sera peut être nécessaire d'adapter la police d'écriture.



Enregistrer le fichier sans en changer le nom et le format.



Travailler sur la sécurité routière et les règles à respecter pour les déplacements à pieds ou en voiture en s'appuyant sur l'univers proche des enfants (zone rurale ou urbaine, usage des voitures...).

Séance 2




- Relire le début de la partie 2 avant d'afficher cette diapo.
- Demander aux élèves de dire où est Cricri et d'expliquer ce qui leur permet de répondre à cette question : présence de la police municipale, mot école sur la barrière et dans le texte narratif, dessin du cartable.
- Lecture du texte.



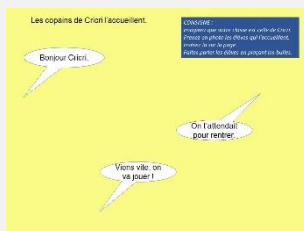
- Lecture de l'image et des bulles.
- Où est Cricri ? Pourquoi boude-t-elle ?

- Lecture du texte et des bulles. Faire remarquer l'absence d'image.
- Lecture de la consigne. Problème pour les élèves : *comment peut-on prendre les élèves de la classe de Cricri en photo ?*
Amener l'idée de jouer le rôle des copains de Cricri.
- Demander aux élèves de proposer plusieurs mises en scène : posture, gestes, expressions du visage, nombre de personnes... L'enseignant prend en photo chaque proposition. Affichage des photos sur le vidéoprojecteur pour analyse critique du groupe : les points positifs, les points à améliorer.
- Les élèves peuvent choisir de recommencer autant qu'ils le veulent pour arriver à la scène qui leur convient.
- La classe est libre d'insérer une ou plusieurs photos sur la page.
- Déplacer les bulles de manière à faire parler les enfants de la photo.
- Il est possible d'ajouter des bulles si les élèves le proposent.

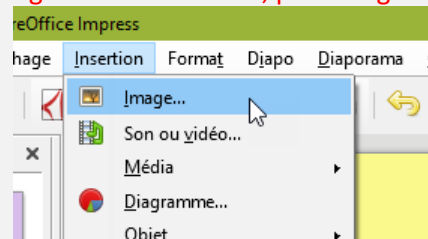
 Veiller à avoir les autorisations parentales pour les prises de vue dans le cadre scolaire.

On peut trouver un modèle type à adapter **Autorisation d'enregistrement de l'image/de la voix (très jeune enfant)** à partir de ce lien :

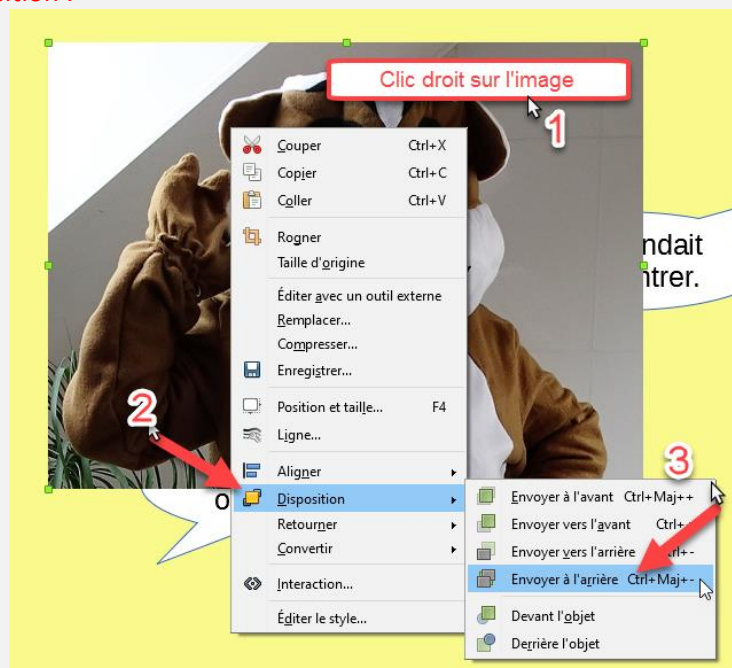
<http://eduscol.education.fr/internet-responsable/ressources/boite-a-outils.html>




 Pour insérer l'image : Menu Insertion, puis Image...



L'image se plaçant au-dessus des bulles, il est nécessaire de modifier la disposition :



Pour déplacer une bulle : positionner le curseur de la souris sur la bulle, puis utiliser le symbole  pour la faire glisser.



- Lecture du message.



Enregistrer le fichier sans en changer le nom et le format.



Déposer sur l'espace de partage le fichier enregistré et le fichier son.

Envoyer un mail à defi1c1@ac-versailles.fr pour prévenir de ce dépôt en indiquant son numéro de participation dans le sujet du message.

Voir la rubrique [Echanges avec l'équipe du défi TICE](#).

Mise en œuvre de la partie 3



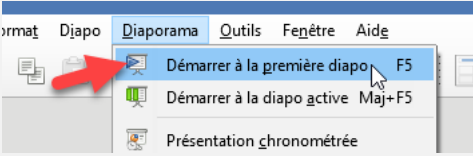










Matériel nécessaire :


- ✓ Fichier partie 3
- ✓ TNI ou vidéoprojecteur
- ✓ Ordinateur avec le logiciel Impress installé
- ✓ Outil permettant l'enregistrement de sons : tablette, smartphone, dictaphone numérique, ordinateur...
- ✓ Outil permettant de prendre des photos numériques : appareil photo, tablette, smartphone...



Nombre de séances : 4

	Pages	Indications de mise en œuvre
Séance 1		<ul style="list-style-type: none"> Lecture des premières pages pour rappeler le début de l'histoire, en lançant le mode diaporama jusqu'à la diapo « Partie 3 ». <p> Pour lancer le mode diaporama :</p>  <p>Pour ressortir du mode diaporama : utiliser la touche Échap du clavier (en haut à gauche)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Lecture de l'image et du texte. Demander qui est la personne qui parle à Cricri. Comme les parents, la maîtresse est extérieure à l'image, ce qui peut entraîner un obstacle à la compréhension.
		<ul style="list-style-type: none"> Lecture de l'image. Remarquer que Cricri a posé son chapeau et ses lunettes. <i>Que fait-elle ?</i> Lecture du texte narratif pour vérifier les propositions des élèves. Lecture des bulles. <i>Que vont faire les enfants ?</i> Vérifier que les élèves ont bien compris que les élèves vont se dessiner eux-mêmes et non Cricri ou autre chose.

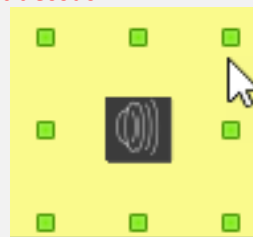
Séance 1	 <p>Fiers de leurs dessins, les enfants les apportent à la maîtresse qui les affiche.</p> <p>CRICRI Prendre ses parents. Mettre une photo de leur jeu de la classe et venir la faire au dessin de Cricri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de l'image et du texte. • <i>Combien y-a-t-il de dessin ? A qui est-il ? Où sont les autres ?</i> • Lecture de la consigne. • Demander aux élèves de se dessiner (auto-portait en pied). • Prendre en photo ou numériser les dessins des élèves et les insérer sur la page en les dimensionnant comme le dessin de Cricri. • Si la diapo n'offre pas assez de place, une page vierge est disponible sur la diapo suivant. <p> Pour capter les dessins des enfants, plusieurs choix techniques sont possibles : scanner chaque dessin ou les prendre en photo et les insérer un à un sur la page, afficher tous les dessins sur un support et réaliser une seule photo qui sera insérée sur la diapo.</p> <p>Pour l'insertion des images voir l'aide dans partie 2, séance 2.</p> <p>Pour le redimensionnement, voir l'aide dans partie 2, séance 1.</p> <p> Enregistrer le fichier sans en changer le nom et le format.</p>
Séance 2	 <p>Maintenant que vos dessins sont géométrisés, nous allons pouvoir aller en récréation.</p> <p>Non, j'y vais pas !</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire le début de la partie 3 avant d'afficher cette diapo. • Lire les bulles. • <i>Pourquoi Cricri ne veut pas sortir en récréation ?</i> • En fonction des réponses des élèves, il peut être possible de mener un débat sur la perception des élèves sur la récréation : moment de jeu, de détente, mais aussi moment d'angoisse pour certains. Faire parler les élèves, chercher avec eux les moyens pour que ce moment soit positif : respect des règles, des autres, se prêter les jeux, respecter les plus petits, etc.
 <p>Les amis de Cricri l'appellent pour jouer. La patinoire, c'est trop bien !</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de l'image et du texte. • <i>Cricri est-elle contente en récréation ? Que fait-elle ?</i> 	
 <p>Après la récréation, la classe se dirige vers la salle de motricité. La maîtresse a préparé un parcours.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture du texte. • Lecture de l'image : faire décrire le parcours. 	

- Affichage de la diapo.
- Lecture des images: *que fait Cricri ?* Faire ressortir des verbes d'action (ramper, marcher en équilibre, passer sur... etc), des éléments de topologie (dessus, dessous, à côté de, etc.), du vocabulaire (cerceaux, tunnel, poutre... etc).
- Lecture du texte narratif.
- Lecture de la consigne.
- Ecoute du fichier audio de la consigne à l'aide du symbole. 
- Commencer par deux écoutes totales.
- Poursuivre par une écoute en faisant des pauses sur chaque partie afin de sélectionner progressivement les images qui correspondent, supprimer les autres.
- Ordonner les images en fonction de l'écoute du fichier.
- Finir par une dernière écoute pour valider.

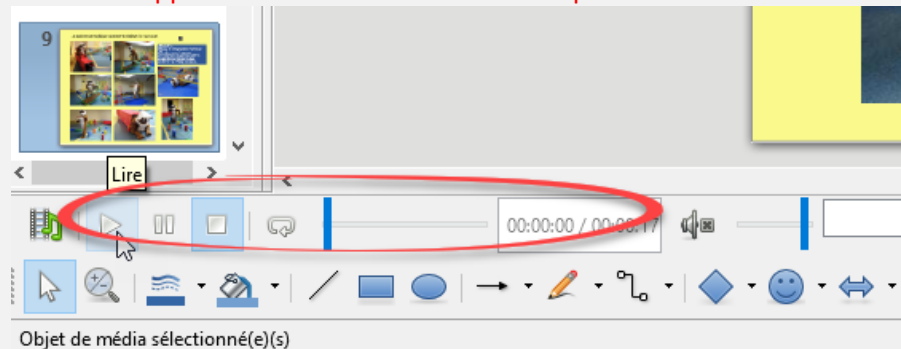


Le logiciel étant utilisé en mode édition, le fichier son doit être activé manuellement.

Le sélectionner en cliquant dessus.



Un lecteur apparaît dans le bandeau bas de l'espace de travail.



Enregistrer le fichier sans en changer le nom et le format.



- Relire le début de la partie 3 avant d'afficher cette diapo.
- Lecture de l'image et du texte.



- Lecture du texte narratif.
- *Qu'y a-t-il dans la bulle ?* Repérer que ce ne sont pas des lettres, des mots. Le symbole des notes de musique risque de ne pas être connu par les élèves. Expliciter cette représentation.
- Lecture de la consigne.
- Choisir une chanson du répertoire de la classe, l'interpréter collectivement et l'enregistrer.
- Réécouter collectivement l'enregistrement pour l'évaluer : « *on a chanté assez fort, on a bien chanté...* »
- Recommencer si nécessaire.



Enregistrer avec un outil numérique (ordinateur, tablette, smartphone...) si possible au format MP3.

Ce fichier son sera à déposer dans l'espace de partage. L'équipe du défi TICE se chargera de le réduire si besoin et de l'insérer dans le livre final.



Enregistrer le fichier sans en changer le nom et le format.



- Relire le début de la partie 3 avant d'afficher cette diapo.
- Lecture du texte et de l'image.
- Faire verbaliser à partir des questions suivantes : *Qui est le personnage à gauche ? Pourquoi Cricri ne veut pas partir ? Quelle attitude de Cricri montre qu'elle ne veut pas ?*



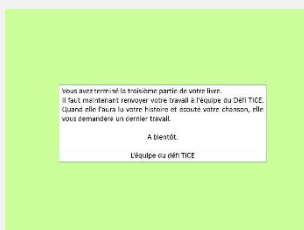
- Lecture du texte narratif.
- Lister à l'oral tout ce que Cricri a refusé de faire depuis le début de l'histoire.
- Lecture à nouveau du texte narratif et de la réponse de Cricri : « *Si ! Je veux...* ».
- Faire remarquer qu'il y a plusieurs bulles avec le texte « *Je veux...* » utilisé pour la première fois par Cricri.
- Lecture de la consigne.
- Produire sous dictée à l'adulte des phrases commençant par « *Je veux* » que pourrait prononcer Cricri et les écrire dans les bulles.
- Il est possible d'en ajouter si les élèves ont plus de propositions que de bulles présentes initialement.



Pour écrire dans les bulles : sélectionner la bulle puis écrire. Il sera peut être nécessaire d'adapter la police d'écriture.

Pour ajouter une bulle, il suffit de copier/coller une bulle existante, puis de la déplacer avec le curseur

Les poignées bleues permettent de la dimensionner, la poignée jaune agit sur la pointe de la bulle.



- Lecture du message.



Enregistrer le fichier sans en changer le nom et le format.



Déposer sur l'espace de partage le fichier enregistré et le fichier son.

Envoyer un mail à defi1c1@ac-versailles.fr pour prévenir de ce dépôt en indiquant son numéro de participation dans le sujet du message.

Voir la rubrique [Echanges avec l'équipe du défi TICE](#).

Mise en œuvre de la partie 4



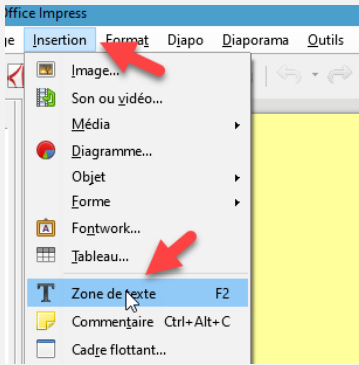

Matériel nécessaire :




- ✓ Fichier partie 4
- ✓ TNI ou vidéoprojecteur
- ✓ Ordinateur avec le logiciel Impress installé
- ✓ Outil permettant de prendre des photos numériques : appareil photo, tablette, smartphone...





Nombre de séances : 2

	Pages	Indications de mise en œuvre
Séance 1	PARTIE 4	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de l'intégralité de l'album en lançant le mode diaporama
		<ul style="list-style-type: none"> • Lire la consigne. • Définir ce qu'est une première de couverture en s'appuyant sur les albums de la classe. <i>A quoi sert-elle ? Quels en sont les constituants ?</i> • Préciser que cette diapo sera ensuite disposée au début de l'histoire. • Faire noter que l'éditeur est déjà noté en bas de la page. • Chercher comment définir l'auteur de l'album de la classe : <i>classe de GS de l'école..., nom de la classe,...</i> etc. • L'écrire sur la page en insérant une zone de texte. • Demander aux élèves de proposer des titres en s'appuyant sur l'histoire. Noter les différentes propositions des élèves. Faire un choix collectif argumenté par rapport au contenu et écrire le titre retenu sur la page en insérant une zone de texte. • Débat sur les éléments à faire apparaître pour l'illustration. Celle-ci sera réalisée dans une séance annexe : la classe est libre de la technique : dessin, peinture, photo... <p> Insérer une zone de texte :</p>  <p> Enregistrer le fichier sans en changer le nom et le format.</p>



- Scanner ou prendre en photo l'illustration et l'insérer sur la page en la disposant vers l'arrière.
-  Pour la disposition vers l'arrière, voir [l'aide dans partie 2, séance 2](#)
- Organiser les différents éléments sur la page : titre, auteur, illustration.
- Adapter la police d'écriture.



- Lecture du message.
 -  Enregistrer le fichier sans en changer le nom et le format.
 -  Déposer sur l'espace de partage le fichier enregistré et le fichier son.
- Envoyer un mail à defi1c1@ac-versailles.fr pour prévenir de ce dépôt en indiquant son numéro de participation dans le sujet du message.
- Voir la rubrique [Echanges avec l'équipe du défi TICE](#).

Finalisation

Mise en forme finale

L'album est maintenant prêt à être édité et mis en forme.

Dès réception de votre fichier final, l'équipe du défi TICE :

- procédera à la mise en page de l'ensemble du document si nécessaire
- placera la première de couverture au début de l'histoire
- insérera une 4^{ème} de couverture avec une dédicace personnalisée pour la classe
- optimisera le fichier pour en alléger le poids
- renverra le document à la classe sous forme de fichier vidéo

Le fichier vidéo reçu pourra ainsi être lu sur n'importe quel support numérique (ordinateur, tablette, smartphone...) pour :

- un visionnage en classe
- une présentation à une autre classe
- une diffusion aux familles
- etc.

Moyens possibles de diffusion en dehors de la classe

- Dépôt sur l'ENT de l'école si l'école en possède un
- Publication sur le blog de l'école si l'école en possède un
- Partage sur l'Edunage de l'école ou de l'enseignant
- Clés USB individuelles



Il est interdit de déposer les fichiers sur un espace numérique non homologué par l'académie de Versailles.

En cas de diffusion aux familles, s'assurer impérativement pour les enfants qui apparaissent en photo sur le document, que celles-ci donnent bien leur accord dans ce cadre précis de diffusion.

Pour obtenir de l'aide par rapport au droit à l'image ou pour avoir des conseils sur les solutions de mise à disposition du fichier (Edunage par exemple), n'hésitez pas à contacter votre conseiller numérique de circonscription www.ac-versailles.fr/dsden95/cid122225/mission-numerique-1er-degre-95.html ou l'équipe du défi TICE à l'adresse defi1c1@ac-versailles.fr