

Histoire de l'habitat

La préhistoire

Les hommes sont semi-nomades, ils circulent à travers un territoire de chasse et de cueillette et reviennent d'années en années aux mêmes endroits.

Leur habitat peut être des grottes ou, plus souvent des tentes ou des huttes faites de branchage de terre et de peaux.

Dans ces différents habitats, on peut distinguer des espaces spécialisés, pour le repos, pour le travail de la pierre ou de l'os, et pour les repas

Puis l'homme devient sédentaire, il invente l'agriculture et l'élevage.

N'ayant plus besoin de se déplacer pour trouver sa nourriture, il se regroupe et habite des villages aux maisons faites de bois, de terre et de feuillage.

L'intérieur de la maison est très sombre car il n'y a pas de fenêtres. Un feu installé au centre de la pièce éclaire l'intérieur autant qu'il la réchauffe.

L'antiquité

En Gaule, les maisons évoluent peu, contrairement à celles de l'empire romain.

La maison gauloise est faite de matériaux disponibles à proximité : structure et charpente en bois, murs en torchis, toit de paille qui descend presque jusqu'au sol.

Hommes et bêtes vivent ensemble (pour avoir chaud), un grenier protège les récoltes de l'humidité et des prédateurs et offre parfois un lieu plus chaud pour dormir.

Un foyer est toujours présent au centre de la pièce.

Le moyen-âge

Au moyen-âge, apparaissent les châteaux forts. C'est la maison du seigneur, elle est entourée d'un mur de fortification.

Les villes se développent, souvent elle aussi entourée d'un rempart. Pour gagner de la place les maisons sont collées les une aux autres, étroites et bâties en hauteur.

Chaque étage déborde au-dessus de l'étage inférieur, selon la technique de l'encorbellement.

Cette technique permet de gagner quelques mètres carrés de surface habitable supplémentaire à chaque niveau, de protéger les façades à pans de bois de la pluie...

La maison se composait d'un rez-de-chaussée en pierre de taille, et de poutres de bois, avec une charpente de poteaux de bois dite à *colombage*. Les interstices étaient comblés soit avec des moellons recouverts de plâtre, des briquettes jointées ou encore du torchis. Le rez-de-chaussée de l'immeuble est souvent occupé par un artisan ou un commerçant.

Les vitres (croisillons de petits vitraux aux fenêtres) sont réservées aux églises, palais et maisons de riches. Les plus pauvres se contentent de volets en bois.

Dans les villages, l'habitat évolue peu. Les maisons sont construites en bois, complétée de torchis avec un toit de chaume. Le foyer n'est plus au centre de la pièce et remplacé par une cheminée en appui sur le pignon. Progressivement les hommes sont séparés des animaux.

La renaissance

Au XVI^e siècle l'architecture Renaissance venue d'Italie se propage en Europe. Les châteaux perdent leur fonction militaire pour n'être plus que résidences d'agrément et de prestige. Les riches demeures rappellent l'architecture romaine l'antiquité par leur formes, leurs colonnes, leurs proportions. Les façades sont symétriques et pourvues de fenêtres en verre
Les grandes villes sont transformées, comme Paris par le baron Haussman. On y crée des parcs, des réseaux d'égouts, de grandes avenues.

Les familles sont logées dans des bâtiments en pierre de plusieurs étages. Les espaces de vie commune (salon, salle à manger...) donnent sur la rue tandis que chambres cuisine, sont plus retirées. Une hiérarchie sociale s'établit, la bourgeoisie au premier étage, les domestiques sous les combles (toits) Commerçants et artisans sont au rez de chaussée.

Grâce à la révolution industrielle et la maîtrise de l'acier et ciment, de nouveaux matériaux vont participer à l'évolution des bâtiments.

Les grands industriels construisent des logements pour les ouvriers à proximité des usines ; Ces logements de brique tous identiques sont sans confort.

A la campagne, l'habitat évolue peu, un potager et un verger complètent la demeure.