



#### 👉 La peinture / Le dessin

➤ Observe les différentes reproductions de peintures ci-dessous. A partir des liens suivants, complète le tableau.

<https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010065872>

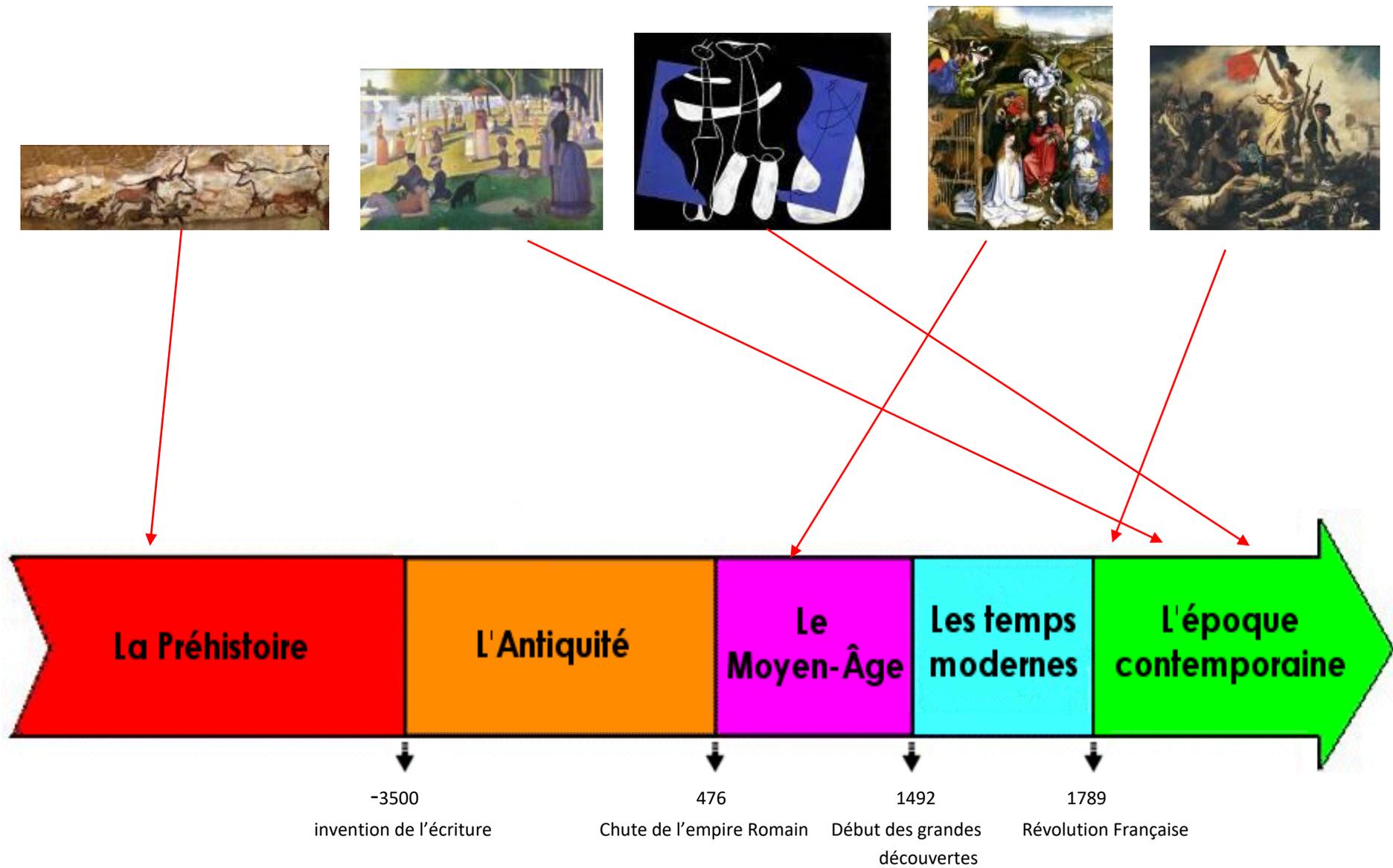
<http://education.francetv.fr/article/toute-la-prehistoire-en-une-uvre-o32696>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Un\\_dimanche\\_apr%C3%A8s-midi\\_%C3%A0\\_l%27%C3%8Ee\\_de\\_la\\_Grande\\_Jatte](https://fr.wikipedia.org/wiki/Un_dimanche_apr%C3%A8s-midi_%C3%A0_l%27%C3%8Ee_de_la_Grande_Jatte)

<https://www.musee-lam.fr/fr/la-collection-en-ligne/28000000000684>

	Nom de l'œuvre	Nom du peintre	Siècle	Techniques et supports utilisés
	La liberté guidant le peuple	Delacroix	XIXème	Peinture sur toile
	La nativité	Campin	XVème	Huile sur bois
	Panneau de la Licorne	Inconnu	17000 ans avant JC	Pigments naturels et charbon de bois Paroi des grottes
	Un dimanche après-midi sur l'île de la grande jatte	Seurat	XIXème	Huile sur toile
	Trois personnages sur fond noir	Joan Miro	XXème	Papiers colles et gouaches

➤ Relie par un trait les différentes peintures que tu viens d'observer à son époque sur la frise historique ci-dessous.





## Les arts au fil du temps

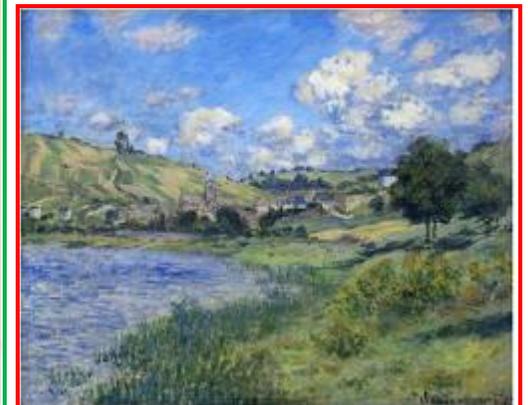
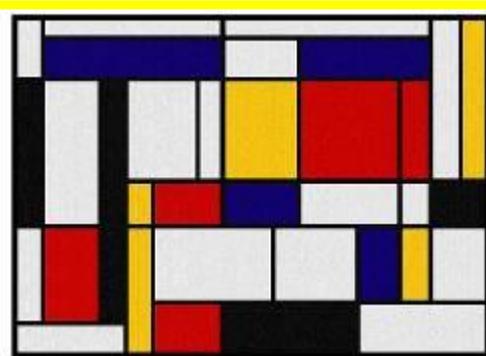
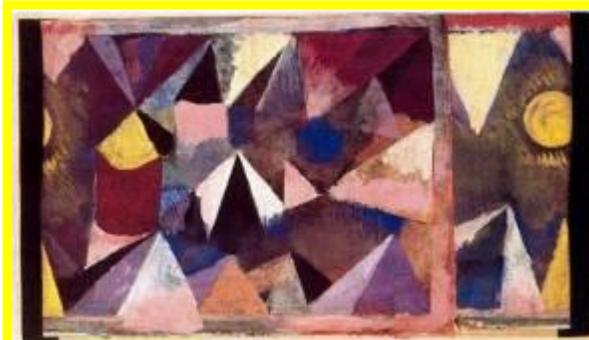
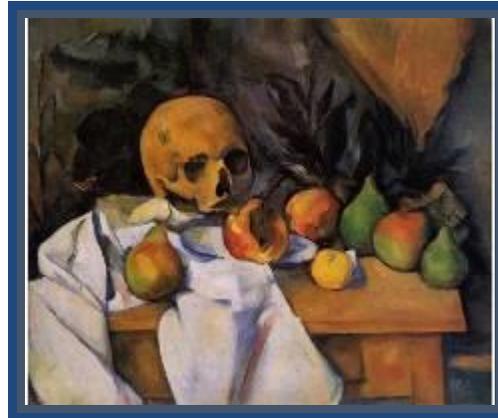
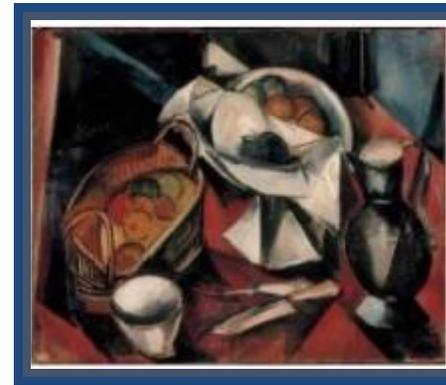
### Les arts du visuel

Cycle 3

### Activité 2

#### ↳ La peinture : les genres

➤ Encadre d'une même couleur les tableaux que tu classerais ensemble. Justifie ton choix





#### ↳ La sculpture

➤ Complète le tableau ci-dessous en :

Les noms des sculptures et des artistes sont déjà écrits dans le tableau et pourtant on ne les voit pas !

Indice : Pour les faire apparaître, utilise les couleurs de police d'écriture.

Grace à ces noms, à l'aide du moteur de recherche Qwant, tu pourras trouver les matières dans lesquelles ont été réalisées ces sculptures.

Sculpture	Nom de la sculpture et de l'artiste	Matière	Epoque
	<p>Venus de Willendorf Auteur inconnu</p>	<p>calcaire</p>	<p>paléolithique</p>
	<p>L'homme qui marche Giacometti</p>	<p>bronze</p>	<p>XXème</p>
	<p>Buste d'homme accoudé Nicolas De Leyde</p>	<p>grès rose</p>	<p>XVème</p>
	<p>Le penseur Rodin</p>	<p>marbre</p>	<p>XXème</p>

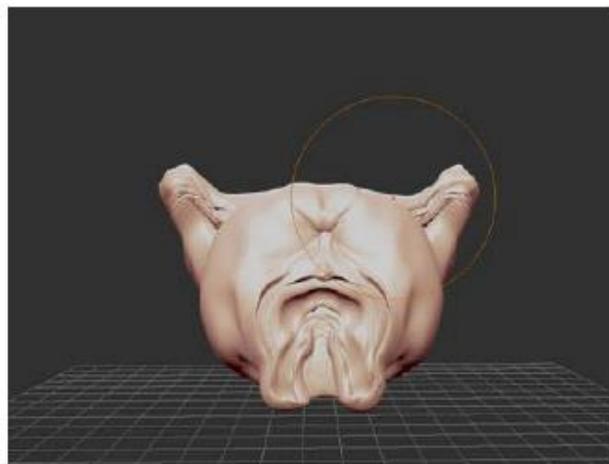


Et si toi aussi tu devenais sculpteur. Rends-toi sur le site suivant

<https://stephanejinier.com/sculptgl/> et réalise une belle sculpture numérique.

Pour nous faire parvenir ton œuvre, utilise une capture d'écran que tu insèreras sur cette page.

**Des exemples :**





## Les arts au fil du temps

Cycle 3

### Les arts du visuel

### Activité 4

#### ↳ La photographie

➤ Encadre en bleu ce qui était utilisé avant et les photos que l'on obtenait avec ce matériel. Puis, encadre en vert ce qui est utilisé aujourd'hui.



➤ Complète chacune des séries par deux photos que tu auras prises.

**Série 1 :**



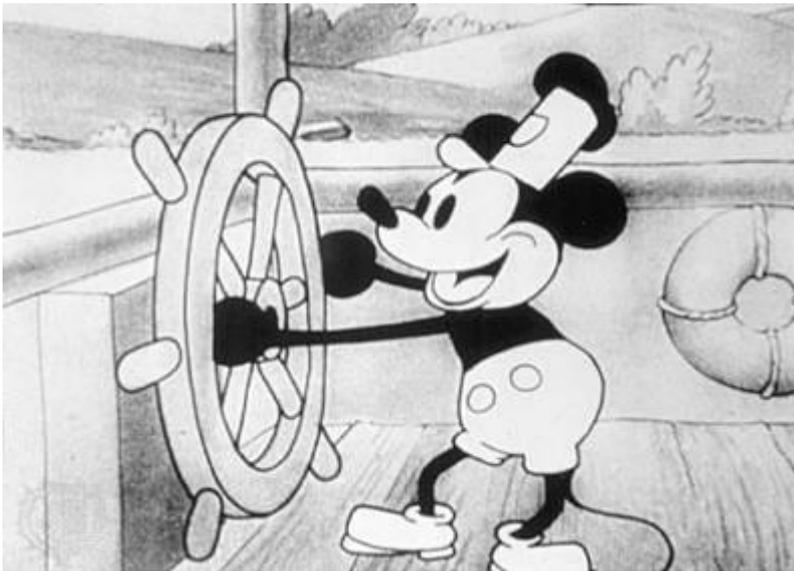
**Série 2 :**





↪ Le cinéma

- Connais-tu ce personnage ?



Écris son nom : **Mickey Mouse**

- Ce personnage apparaît dans un dessin animé que tu peux voir ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=BBgghnQF6E4>

Ce dessin animé est en noir et blanc et sans paroles. Et pourtant tu en as compris le sens !

Pourrais-tu écrire le synopsis de ce dessin animé :

**Mickey est matelot sur le bateau *Steamboat Willie*, sous les ordres du Capitaine Pete, pourtant on aperçoit le moussaillon sifflant à la barre au début du film. Ensuite, le capitaine arrive et reprend les commandes en ordonnant à Mickey de briquer le pont. Le bateau s'arrête à un ponton pour embarquer une vache et d'autres animaux.**

**À peine sorti du port, Minnie arrive, en retard, pour l'embarquement. Mickey utilise une grue pour attraper Minnie sur le bord de la rive et la hisser à bord. En arrivant, elle perd**

accidentellement sa partition de la chanson populaire "Turkey in the straw". La feuille de papier est mangée par une chèvre, un des animaux embarqués. Mickey et Minnie utilisent alors la queue de l'animal comme manivelle et la chèvre devient un phonographe. Mickey poursuit en utilisant les objets et animaux du bord comme instruments de musique.

Le capitaine Pete, gêné par le vacarme, renvoie Mickey au travail : il est condamné à éplucher des pommes de terre pour le reste du voyage. Un perroquet tente de l'amuser mais agacé Mickey lui lance une pomme de terre pour le faire taire. Cette scène est la scène finale.

➤ Incroyable mais vrai ! Observe ce personnage. Que remarques-tu ?



Mickey a perdu ses oreilles

Si tu veux savoir ce qu'il lui est arrivé rends-toi ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=Us77ITG06uo>

- Quelle est l'intention du réalisateur en coupant le son à certains moments ?

Permettre au spectateur de se mettre à la place de Mickey

- Quand le son est coupé, comment le réalisateur continue-t-il de nous faire prendre conscience des bruits extérieurs ?

Avec les onomatopées

- Où rencontre-t-on ce procédé habituellement ?

En bande dessinée

- Extrais du film deux captures d'écran où l'on voit ce procédé et colle-les ci-dessous.

 Tutoriel capture d'écran

Exemple :

