académie Versailles
direction des services départementaux de l'éducation nationale Val-d'Oise
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Défi TICE

Devenir Citoyen

Cycle 3

Dossier d'accompagnement

Groupe numérique 95

SOMMAIRE

Note aux enseignants

Tableau des compétences travaillées lors de ce défi

- **Droits et Devoirs, Respect des règles**
  Activités : mise en œuvre et éléments complémentaires
  Sitographie- Bibliographie

- **Valeurs et symboles de la République française**
  Activités : mise en œuvre et éléments complémentaires
  Sitographie - Bibliographie

- **Lutte contre le harcèlement**
  Activités : mise en œuvre et éléments complémentaires
  Sitographie-Bibliographie

- **Egalité fille – garçon**
  Activités : mise en œuvre et éléments complémentaires
  Sitographie- Bibliographie

- **Education aux médias et à l'information**
  Activités : mise en œuvre et éléments complémentaires
  Sitographie-Bibliographie

Crédits

Note aux enseignants

Ce dossier d'accompagnement a pour but **d'éclairer la mise en œuvre des activités** proposées dans ce défi.

Vous y trouverez des **explications** sur ce qui est nécessaire aux élèves et sur la tâche à réaliser pour chacune des activités ainsi que des **éléments complémentaires** à mener avant ou après l'activité.

Un tableau présente l'**ensemble des compétences travaillées** dans les activités du défi.

Enfin une **bibliographie** et une **sitographie** pour chaque thème permettront d'initier les activités ou de les prolonger.

L'organisation dans la mise en œuvre des activités est laissée à votre appréciation en fonction de vos choix pédagogiques et de votre matériel (nombre, ordinateurs, tablettes, TNI…).
Les activités peuvent donc être réalisées individuellement, en groupes, en collectif, avant d'élaborer le document commun de réponse.
Les activités s'adressant à l'ensemble des classes du cycle, il appartient à chaque enseignant d'adapter la consigne ou la mise en œuvre aux compétences de ses élèves.

Merci de renvoyer les fichiers de vos activités dans un format PDF. Cela facilite la correction.
Un tutoriel : Exporter un document texte au format PDF est à disposition dans l'espace Tutoriels pour vous aider à réaliser cette manipulation.

COMPETENCES	DROITS ET DEVOIRS	SYMBOLES DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE ET DE L'UE	LUTTE CONTRE LE HARCELEMENT	EGALITE FILLE - GARCON	EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION
Langage oral					
Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu		A1 – A3 – A4			
Lecture et compréhension de l'écrit					
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	A2 – A3 – A4	A1 – A2 – A3	A2 – A3	A1- A2 – A3 – A5	A1 – A3 – A4
Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome	A2 – A4	A1 – A3		A1- A2 – A3 – A5	A1
Ecriture					
Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement	A1 – A2 – A4	A1 – A3 – A4	A4		
Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture	A1	A3 – A4	A4		
Etude de la langue					
Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots		A3			
Education musicale					
Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences etc.).		A2			
Histoire des arts					
Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement		A2			

Enseignement moral et civique					
Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments			A1	A4	
Se sentir membre d'une collectivité	A1 – A2 – A3 – A4			A1 – A3	
Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique	A1 – A2 – A3 – A4				
Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques		A1 – A2 – A3 – A4			
Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux, en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté	A3 – A4			A2 – A5	A1 – A2 – A3 – A4
Sciences et technologie					
Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information	A1 – A2 – A3 – A4	A1 – A2 – A3 – A4	A1 – A2 – A3	A1- A2 - A3 – A4 – A5	A1 – A2 – A3 – A4

Droits et Devoirs, Respect des règles

Activité 1 : Respect des règles

Mise en œuvre
Une liste de quinze règles est proposée aux élèves.
Dans un premier temps, il s'agit de déterminer celles qui concernent l'école et celles qui concernent d'autres situations.
Dans un second temps les élèves devront indiquer à quelles situations correspondent ces règles.

Ce travail s'appuie notamment sur les règles de la classe et également sur le règlement de l'école. Il permettra donc soit d'y faire référence soit de préparer celles de la classe.
Cet exercice ouvrira un certain nombre de débats où chacun devra argumenter, d'autant plus que certaines des règles peuvent s'appliquer à l'école et en dehors.
La fonction "copier-coller" est très utilisée. Il convient donc d'y former les élèves rapidement.
Après sélection du texte souhaité, trois possibilités existent :

- on peut utiliser les raccourcis clavier (copier = Ctrl + C et coller = Ctrl + V),
- le clic droit qui permet d'accéder aux fonctions copier et coller.
- on peut utiliser les fonctions présentent dans le bandeau supérieur et représentées par les icônes : pour copier et pour coller.

Éléments complémentaires

- On peut proposer aux élèves de compléter cette liste par d'autres règles qu'ils ont eu l'occasion de rencontrer.

Activité 2 : La Convention Internationale des Droits de l'Enfant

Mise en œuvre
Pour répondre aux questions posées, les élèves doivent visiter le site de l'Unicef et y trouver le texte présentant la convention des droits de l'enfant à partir du lien.

Puis ils devront lire l'article 28 de cette convention dont ils auront ouvert la version intégrale au format PDF.

Ils devront déterminer le thème et copier les mots-clés qui auront permis de répondre.

On invitera les élèves à réfléchir aux meilleures procédures pour copier les mots-clés : le copier/coller étant la procédure à privilégier dans ce cas.

La lecture de l'article demande un accompagnement spécifique en fonction du niveau de lecture des élèves.
Le vocabulaire et les tournures de phrase peuvent poser des problèmes de compréhension.
Il pourrait être intéressant de demander aux élèves de reformuler cet article avec un vocabulaire plus simple.

Activité 3: Les principes fondamentaux de la CIDE

Mise en œuvre

Dans un tableau, onze principes fondamentaux tirés de la Convention internationale des droits de l'enfant sont présentés aux élèves. A la suite de ce tableau on trouve les images correspondant à ces droits. Il faut associer les deux en utilisant la fonction couper/coller.

Une explicitation des images sera nécessaire pour bien comprendre chaque situation et l'associer au bon texte.

Éléments complémentaires

- En prolongement, les élèves pourront eux-mêmes illustrer ces droits ou d'autres droits tirés de la convention des droits de l'enfant.

Activité 4 : La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

Mise en œuvre

Dans ce travail, les élèves devront dans un premier temps compléter un texte sur la déclaration des droits de l'homme. Pour cela ils s'appuieront sur les informations données dans une vidéo.

Ils devront ensuite lire certains articles de cette déclaration pour les associer à trois situations en inscrivant les numéros des articles qui n'y sont pas respectés. La lecture des situations pratiques demandera un accompagnement spécifique car ce sont trois situations difficiles (torture par exemple). Elles mettent en avant le fait que les droits de l'homme ne sont pas respectés partout dans le monde.

Compte tenu du nombre d'articles proposés et de la tâche demandée, il pourra être pertinent de proposer un travail en groupe suivi d'une mise en commun.

Éléments complémentaires

- Une mise en relation entre certains articles des droits de l'homme et des droits de l'enfant pourrait également être proposée.

SITOGRAPHIE - BIBLIOGRAPHIE
DROITS ET DEVOIRS

Convention relative aux droits de l'Enfant :
http://fr.wikipedia.org/wiki/Convention_relative_aux_droits_de_l%27enfant

Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) par l'Unicef :
http://www.unicef.fr/userfiles/livretParlementUNICEF100107v2.pdf

Les droits de l'enfant dans les programmes scolaires de l'école primaire par l'Unicef:
http://www.unicef.fr/userfiles/Fiche_pedagogique-Programme_primaire.pdf

La CIDE expliquée aux enfants par l'Unicef:
http://www.unicef.org/rightsite/files/Frindererklarfr%281%29.pdf

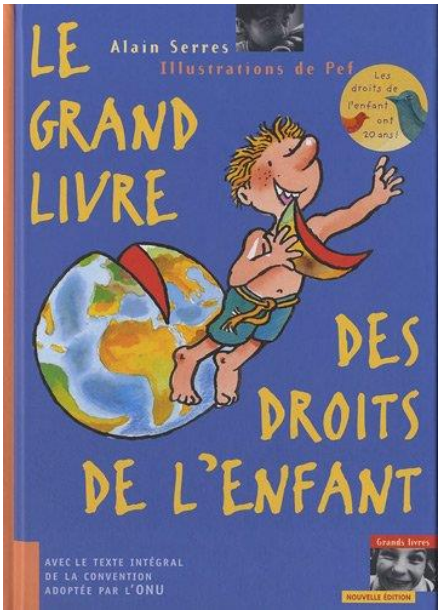
L'alphabet des droits et des devoirs de l'enfant :
http://1.children-voice.org/pdf-documents/cv_alphabet-droits-devoirs_0306_4prv.pdf

Bibliographie sur le droit des enfants :
http://cidff.lille.online.fr/documents/biblio_droits_enfants.pdf

Histoire des droits et du travail des enfants :
http://www.droitsenfant.fr/

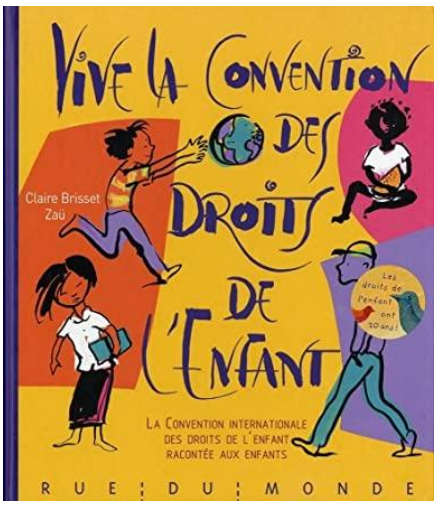
Le mouvement d'enfants du Secours populaire français :
http://www.copaindumonde.org/5149.0.html

Le grand livre des droits de l'enfant, A. Serres, Rue du Monde Tous cycles



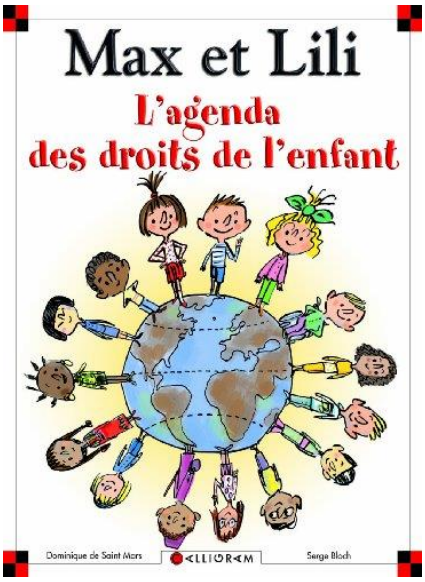
À l'occasion des 20 ans de la Convention des droits de l'enfant, voici une mise à jour (chiffres, exemples, photographies) de ce Grand Livre des droits de l'enfant, devenu un incontournable de Rue du monde. Cet ouvrage continue en effet d'être régulièrement salué par la presse et d'être plébiscité par les éducateurs et le public (plus de 50 000 exemplaires vendus). Il fait le point sur tous les grands sujets concernant la vie des enfants en France, en Europe et dans le monde : de l'exploitation à la malnutrition, des mines antipersonnel au droit à l'expression.

🕮 Vive la convention des droits de l'enfant, C. Brisset et Zaü, Rue du Monde — Cycle 2



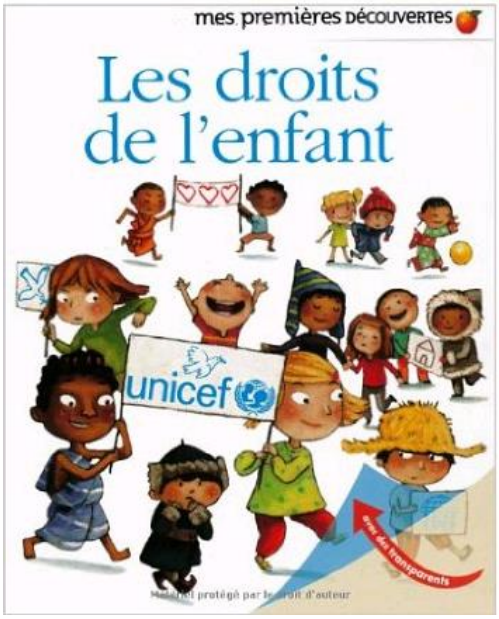
Depuis le 20 novembre 1989, les enfants ont des droits et 193 pays se sont engagés à les respecter. Beaucoup de choses ont déjà été améliorées, mais tant reste à faire ! Si chacun connaît bien la Convention et en parle autour de lui, la vie des enfants du monde peut encore vraiment changer.

🕮 Max et Lili L'agenda des droits de l'enfant, D. de Saint Mars, Calligram — Tous cycles



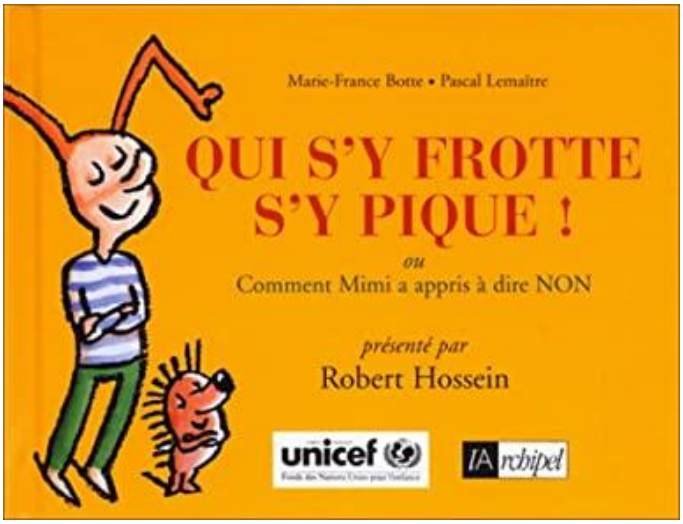
Avoir le droit de manger à sa faim, de s'amuser, de jouer, d'apprendre, tout cela semble si naturel pour les enfants des pays riches… Et pourtant ! Les enfants n'ont pas toujours eu des droits ! Adoptée en novembre 1989, la Convention internationale des droits de l'enfant reconnait qu'ils ont des droits, comme les adultes. Dans cet agenda Max et Lili perpétuel, retrouve les 12 droits de l'enfant illustrés avec des infos, des quiz, des devinettes, Vrai ou Faux ?, un planisphère, …

🕮 Les droit de l'enfant, Mes premières découvertes, Gallimard — Cycle 2



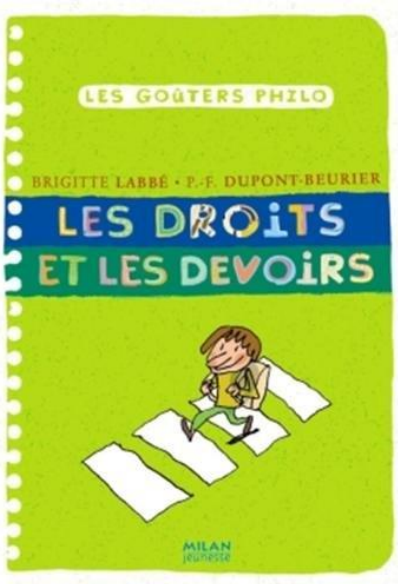
Pour chaque enfant, santé, éducation, égalité, protection. Ensemble, faisons avancer l'humanité.
De belles images précises et réalistes pour mieux comprendre le monde qui nous entoure.
Des pages transparentes pour faire des découvertes étonnantes.

🕮 Qui s'y frotte s'y pique !, M. F. Botte et P. Lemaître, L'archipel — Cycle 2



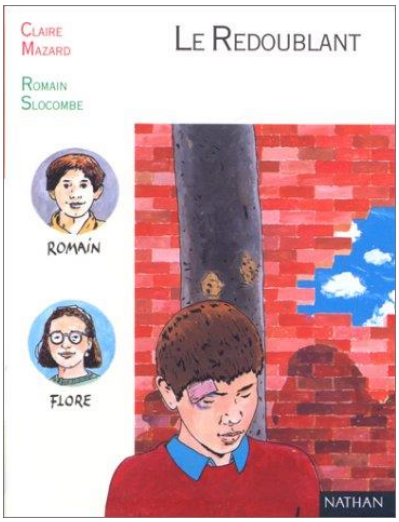
Voici un livre drôle, vif, intelligent. Il a pour but d'apprendre aux enfants à dire Non. Non aux sollicitations importunes. Non aux menaces potentielles. Non aux abus, quels qu'ils soient. Suivez les aventures de Mimi Fleur de Cactus et de son hérisson, Mimi est une petite fille comme les autres, une petite fille qui rit, qui joue et qui aime la vie. Mais attention... qui s'y frotte s'y pique ! Mimi n'aime pas qu'on la force, qu'on l'embête ou qu'on l'entraîne. Elle a compris que la loi du plus fort n'est pas toujours la meilleure. Pourquoi attendre quarante ans pour apprendre à dire Non ? Quand on est tout petit, savoir répondre Non, c'est éviter tous les dangers.

🕮 Les goûters Philo : Les droits et les devoirs, B. Labbé et M. Puech, Milan jeunesse — Cycle 3



Dans chaque pays, ce sont les lois établies qui fixent les droits et les devoirs des hommes. D'où viennent ces droits et ces devoirs ? Et la loi dans tout ça ? C'est l'homme lui-même et sa liberté qu'il convient ici d'interroger. En effet, n'est-ce pas parce que l'homme est un être libre qu'il est un sujet détenteur de droits, un être dont on ne peut user à sa guise ? Mais, bien plus, n'est-ce pas parce que nous reconnaissons tous avoir des devoirs que nous reconnaissons par là même que nous sommes des êtres libres ? La liberté et l'obligation bien comprise ne sont peut-être que les deux faces d'une même médaille…

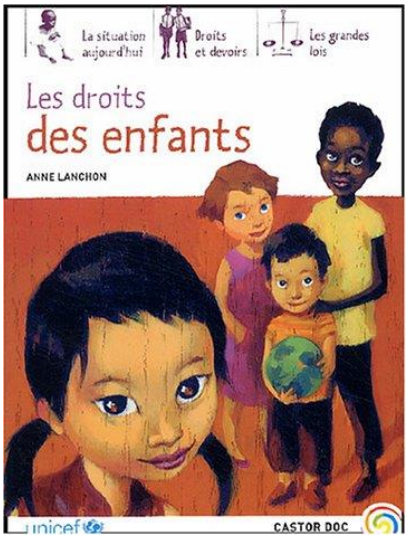
🕮 Le redoublant, C. Mazard, Nathan — Cycle 3



Sylvestre ne sourit jamais. Il ne parle pas. Il ne veut pas dire ce que fait sa mère. Son silence agace Romain qui le provoque sans arrêt. Mais un jour, il découvre que Sylvestre a des hématomes sur le corps. Alors Romain comprend tout... Il va aider Sylvestre, son ami.

.

🕮 Les droits des enfants, A. Lanchon, Flammarion Père Castor — Cycle 3



Longtemps négligés et considérés comme des « adultes en miniature », les enfants ont été aussi souvent maltraités et exploités dans de nombreux pays. Depuis le 20 novembre 1989, jour de la signature de la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE), les droits des enfants sont officiellement reconnus dans le monde. Pourtant 25 ans après, encore trop d'enfants voient leurs droits bafouer tous les jours et trop d'adultes en méconnaissent l'existence. Quelle est la place de l'enfant dans les sociétés d'aujourd'hui ici et ailleurs? Quels sont leurs droits et leurs devoirs?

Ce Castor Doc se propose d'expliquer aux jeunes lecteurs les articles essentiels de la CIDE, tout en les informant de leurs droits mais aussi de leurs devoirs. A l'aide de données chiffrées et d'exemples, ils constateront aussi, la réalité des situations de la vie, parfois très dure, des enfants dans le monde.

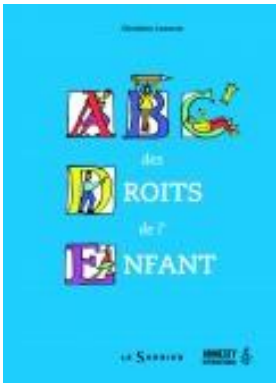
🕮 J'ai le droit d'être un enfant, A. Serres, Rue du Monde — Cycle 2

Dans ce bel album aux couleurs vives, chaque double-page évoque avec des mots simples l'un des nombreux droits énoncés dans la Convention des droits de l'enfant. L'image éclate en pleine page, dialoguant avec un texte court, concret et chantant, presque comme un slogan. À chaque fois, la même ritournelle « J'ai le droit… » permet de simplifier le texte touffu voté par les Nations Unies en 1989. Un ouvrage dynamique pour rendre accessibles les droits de l'enfant aux plus jeunes.

🕮 Les droits de l'enfant expliqués aux 7-11 ans, M. Pellaton et P. Brizard, PEMF — Tous cycles

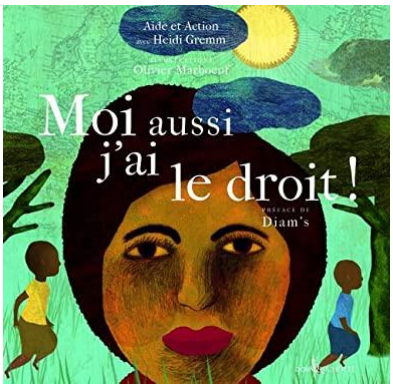
Chacun des 54 articles de la convention des droits de l'enfant est expliqué sur une double page avec un exemple et un contre-exemple pris dans un des pays signataires de la charte.

🕮 ABC des Droits de l'Enfant, C. Lesueur, Le Sorbier — Tous cycles



Cet abécédaire ludique et interactif présente les articles de la Convention internationale des droits de l'enfant de façon simple et amusante car le lecteur peut illustrer, colorier, réinventer et ainsi s'approprier ces différents articles. En fin d'ouvrage, la Convention internationale des droits de l'enfant est reprise dans son intégralité.

🕮 Moi aussi j'ai le droit, Aide et Action, Don Quichotte — Cycle 3



En Inde, le géant Samvridh est contraint de quitter l'école pour aider aux champs ses parents pauvres. En RDC, Dorothée et Jérémie sont enrôlés par des soldats qu'ils prennent pour des anges. Noï, parti mendier dans la capitale laotienne après la mort de son père, est poursuivi par un mauvais génie. Chaque soir, José regarde le ciel et rêve de devenir pilote d'avion. Quant à Nuray, petite Kurde muette, elle retrouve miraculeusement la parole sur les bancs de son école… À travers ces contes métaphoriques, inspirés de témoignages réels, Aide et Action met l'accent sur 8 articles clés de la Convention des droits de l'enfant. Une page éducative et ludique vient éclairer chacun des contes, et le droit qui y est évoqué. L'enfant peut les lire seul, ou bien accompagné d'un adulte. Sur les gardes, il découvre une version simplifiée de la Convention.

⦿ CD Enfances, D. Dimey — Tous cycles

Depuis plus de dix ans, Dominique Dimey chante et réalise des spectacles pour les tout-petits. Le présent album, édité sous forme de livre-CD, est un pas de plus pour la défense du droit des enfants. Il complète le premier volume en abordant leurs droits en France et en leur faisant découvrir la Convention internationale des droits de l'Enfant. Le livret, véritable histoire illustrée, aborde les thèmes difficiles et montre qu'avoir conscience de ses droits est un premier pas vers un monde plus juste. La volonté de Dominique Dimey est d'aider les enfants à devenir citoyens du monde en leur faisant découvrir la richesse des musiques de différents pays. Un livre-CD réalisé avec le soutien du Défenseur des Enfants, institution créée par le Parlement français en mars 2000

Valeurs et symboles de la République française et de l'Union européenne

Activité 1 : Découverte des symboles de la République française et de l'Union européenne

Mise en œuvre
Pour réaliser cette activité, les élèves devront tirer d'une vidéo des informations explicites sur les symboles de la république.
Ils devront ensuite effectuer une recherche d'image sur internet pour trouver le drapeau de l'Europe. Il est conseillé d'utiliser pour cela le moteur de recherche https://www.qwantjunior.com/ dont les résultats sont filtrés en grande partie pour être adaptés aux enfants.
Ils devront chercher des informations sur un site institutionnel informatif de l'Union européenne. La lecture sur des sites internet mobilise des compétences particulières (allers-retours, liens hypertextes, lecture balayage…). Un accompagnement pourra être nécessaire de la part de l'enseignant.

Pour finir cette activité, la classe devra réaliser un reportage photo dans la ville ou le quartier afin d'identifier les symboles présents dans le quotidien des enfants.

Éléments complémentaires
- Travailler au préalable et si besoin la notion de mot-clé pour une recherche sur internet : vocabulaire (synonymes, hyperonymie), éléments non essentiels à une recherche (déterminants…).
- Aborder la notion de moteur de recherche par une comparaison de Qwant avec Google par exemple.
- Aborder la notion d'encyclopédie collaborative et le regard critique à adopter face aux informations trouvées.

Activité 2 : Hymne national

Mise en œuvre
Dans cette activité, les élèves devront d'abord se connecter au site internet Vikidia (*http://fr.vikidia.org/wiki/Accueil*) et effectuer une recherche sur « La Marseillaise ». Ils liront l'article trouvé (informations explicites) afin de répondre aux questions.
A partir du site, on leur fera remarquer que le texte de la Marseillaise comporte plus de couplets que ceux connus habituellement.

On regardera la vidéo (https://youtu.be/apk5UNO48zY) en individuel ou collectif pour écouter la Marseillaise et identifier les couplets qui y sont chantés, en se référant au texte complet trouvé dans l'article sur Vikidia.

Les élèves devront ensuite regarder une vidéo et en tirer des informations explicites et implicites, pour répondre aux questions.
Pour cela ils devront souligner les réponses en utilisant l'outil correspondant dans le traitement de texte.

Cette partie nécessitera un moment de débat collectif et critique sur la perception des élèves sur l'attitude du public dans la vidéo, afin d'en faire un moment de morale républicaine.

Pour l'activité sur l'hymne européen, dans un premier temps les élèves liront une page internet (*http://europa.eu/about-eu/basic-information/symbols/anthem/index_fr.htm*) pour y trouver une information explicite.

On leur fera ensuite écouter un extrait de l'hymne européen (soit directement sur le site défi tice, soit en le téléchargeant): prévoir plusieurs écoutes afin que les élèves mémorisent la phrase mélodique.
Ensuite, on fera écouter l'hymne européen à partir du site :
https://www.coe.int/02/_lfr/dc/audio/SWR_hymne.mp3

Les élèves devront compter les occurrences de l'extrait : prévoir au moins deux écoutes.

Éléments complémentaires

- On pourra aborder la signification des paroles de certains couplets de la Marseillaise en les mettant en résonnance avec le programme d'Histoire.
- On pourra aborder l'Histoire de la construction européenne et son expansion, à travers différentes cartes.
- Pour l'hymne européen, on pourra faire remarquer l'absence de paroles dans l'hymne officiel et amener les élèves à réfléchir sur la cause (multilinguisme des pays européens) : l'hymne n'est que musical, même si certains pays ont posé dessus des paroles.
- On pourra faire écouter plusieurs versions musicales de l'hymne sur le site : https://www.coe.int/fr/web/about-us/the-european-anthem
- On pourra étudier une carte de l'Union européenne actuelle et faire repérer l'ensemble des pays de l'Union européenne.

Activité 3 : Devise : Liberté, Égalité, Fraternité

Mise en œuvre

Dans un premier temps, l'enseignant vérifiera la bonne compréhension par la classe du mot « devise » en reformulant ou faisant reformuler la courte définition proposée dans l'activité.
Les élèves visionneront ensuite une vidéo expliquant la devise dont ils devront tirer des informations qui leur permettront d'écrire une définition pour chacun des trois termes. Leur attention est attirée sur l'importance de produire leurs propres définitions à partir de ce qu'ils auront compris. On évitera de recopier une définition trouvée dans un dictionnaire. L'enseignant pourra favoriser les échanges autour des différentes propositions des élèves pour en dégager une commune, compréhensible par tous.
Ils devront alors associer des situations de la vie courante avec chacune de ces valeurs en coloriant les cases du tableau selon le code demandé. Ce travail d'interprétation peut amener à un débat entre les élèves.

Dans un second temps, les élèves chercheront sur un site internet déjà utilisé dans l'activité 2. Pour répondre à la dernière question, un débat sera à nouveau nécessaire pour interpréter le sens de la devise au regard de ce qu'ils savent de l'Union européenne.

Éléments complémentaires

- Proposer un débat sur la mise en œuvre par les élèves de chacune des trois valeurs de la devise dans la vie quotidienne à l'école, en dehors de l'école, dans la société.

Activité 4 : La laïcité

Mise en œuvre

La laïcité est une notion complexe pour les élèves. On veillera à qu'ils comprennent que celle-ci n'est pas source d'interdiction et privation de liberté, mais qu'au contraire elle garantit la liberté individuelle. L'enseignant aura un rôle essentiel dans les échanges entre les élèves afin de permettre la libre expression de chacun, le respect mutuel, la tolérance. Pour cela il fixera des règles au préalable à tout débat : écoute, respect.

Dans la première partie de l'activité, les élèves devront définir la notion à partir d'informations contenues dans une vidéo. Pour cela, après un premier visionnage complet, on pourra proposer à la classe de visionner progressivement le film pour répondre aux questions, avec la possibilité de faire des retours en arrière si besoin.

Les élèves devront ensuite dire si des idées sont des idées fausses ou idées reçues sur la laïcité. Ils s'appuieront sur ce qu'ils auront appris dans la vidéo, mais si ces idées semblent persister chez certains élèves, l'enseignant pourra proposer encore un débat, s'appuyant à nouveau sur des extraits du film.

L'enseignant pourra préciser la validité de la source utilisée en remarquant avec les élèves que la vidéo est éditée par Education France et qu'elle commence avec un logo officiel du ministère.

Pour terminer l'activité, la classe devra identifier un affichage obligatoire de l'école : la charte de la laïcité. Une photo de l'affichage de cette charte sera insérée dans l'activité.

Éléments complémentaires

- Travail spécifique sur la charte de la laïcité à partir des documents fournis sur Eduscol : http://eduscol.education.fr/cid73652/charte-de-la-laicite-a-l-ecole.html

-

SITOGRAPHIE – BIBLIOGRAPHIE
VALEURS ET SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE ET DE L'UNION EUROPÉENNE

- **Site officiel de l'Élysée : présentation des symboles de la République :**
  http://www.elysee.fr/la-presidence/les-symboles-de-la-republique-francaise/

- **Site officiel de l'Assemblée nationale : présentation des symboles de la République :**
  http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/symboles/sommaire.asp

- **Site officiel de l'union européenne : présentation des symboles de l'union européenne :**
  https://europa.eu/european-union/about-eu/symbols_fr

- **Portail enseignants du site Europa.eu : ressources pédagogiques classées par tranche d'âge :**
  http://europa.eu/teachers-corner/index_fr.htm

- **Site Eduscol : ressources pédagogiques pour l'enseignement de la Marseillaise :**
  http://eduscol.education.fr/cid55237/la-marseillaise.html

- **Site Les clés de la république : un glossaire animé des mots qui peuplent l'actualité :**
  http://lesclesdelarepublique.fr/?utm_source=t.co&utm_medium=referral

- **Site du gouvernement : espace pour les enfants :**
  http://www.gouvernement.fr/pour-les-6-10-ans

🕮 **Liberté, Egalité, Fraternité dès la maternelle, A. Rosenstiehl, Chemins de tr@verse** Cycle 2
Liberté, Egalité, Fraternité dès la maternelle, A. Rosenstiehl, Chemins de tr@verse
Accessible gratuitement en ligne : https://www.storyplayr.com/education/signupfree

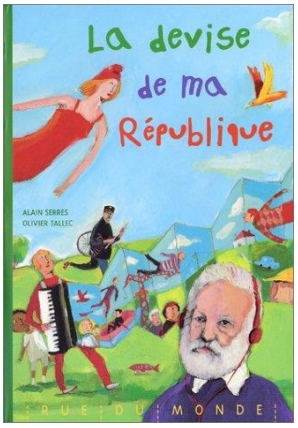
Expliquons aux petits qu'ils ont le devoir de respecter la Liberté des autres.
Expliquons aux petits que face au droit ils sont tous à Egalité.
Expliquons aux petits que la Fraternité c'est le partage, et que le partage des richesses est nécessaire.
C'est ce que dit la République française, qui protège notre liberté, qui garantit notre égalité, qui réalise notre fraternité.
Et la République française c'est nous !

🕮 **Liberté, Egalité, Fraternité dès la maternelle, A. Rosenstiehl, Chemins de tr@verse** Cycles 2 et 3
Accessible gratuitement en ligne : https://www.storyplayr.com/education/signupfree

Cet ouvrage s'adresse, avec l'humour de Pierre gay, à l'intelligence et au raisonnement des plus grands.
Expliquons aux enfants qu'en droit tous sont à égalité ;
Expliquons que tout droit entraîne le devoir de respecter la liberté des autres ;
Expliquons que la fraternité n'est pas seulement un bien, mais une nécessité.
Puisque rien n'est acquis et pour que ces valeurs se maintiennent, il faut les défendre toujours et expliquer notre République à ceux qui seront un jour amenés à la faire vivre.

🕮 La devise de ma République, A. Serres et O. Tallec, Rue du monde

Cycles 2 et 3



Sur l'immense frise de cet album sont réunis plus de cent personnages. De Rimbaud à Zidane, de Brassens à Jean Moulin, Georges Charpak ou Victor Hugo, ils apportent tous leur couleur originale à celles de la République. De plus, chacun peut coller sa propre photo parmi les personnalités et les dizaines de citoyens inconnus qui peuplent cet album. Un livre qui se déplie comme un accordéon sur cinq mètres de long en proclamant Liberté, Égalité, Fraternité parmi une ribambelle de prénoms multicolores.

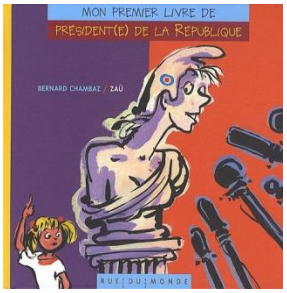
🕮 La Drapeaux du monde expliqués aux enfants, S. Bednar et C. Guénot, La Martinière Jeunesse

Cycles 2 et 3

Savez-vous que les drapeaux des États ont chacun une histoire ? Leurs couleurs, leurs formes, leurs dessins n'ont pas été choisis au hasard. Emblème de l'unité d'un pays, un drapeau raconte souvent la longue histoire de son indépendance. Alors, partez avec nous pour ce long voyage autour du monde, à travers la signification des 193 drapeaux des États indépendants.

🕮 Mon premier livre de président(e) de la République, B. Chambaz et Zaü, Rue du monde

Cycles 2 et 3



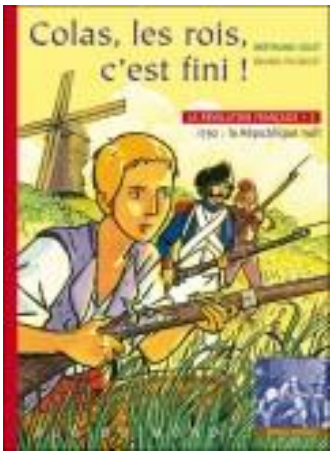
Elire un président ou une présidente est une affaire importante pour le pays. Les parents, les médias… tout le monde en parle. Et dans les cours de récréation, on en cause aussi ! Alors il vaut mieux tout connaître des secrets d'une campagne électorale. Pour savoir ce que signifie la République ou pour imaginer une autre manière d'être président (e)...

🕮 Colas veut prendre la Bastille, B. Solet et B. Pilorget, Rue du monde

Cycle 3

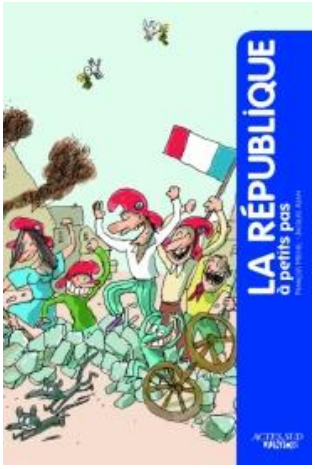
Aux portes de Paris, Colas, petit paysan, est un témoin direct des évènements. La misère s'abat chaque jour un peu plus sur le peuple opprimé et acculé par les impôts outranciers réclamés par le Roi, victime d'injustices et à la merci des nobles seigneurs auxquels appartiennent les terres que sa famille et ses amis cultivent. Lors de l'été 1788, les temps se font particulièrement durs, les violentes intempéries réduisent à néant la récolte et l'inquiétude se fait sentir. L'hiver s'annonce froid et dur. Il faut se rendre à l'évidence, au fil des mois, la colère du peuple monte jusqu'aux évènements de l'été 1789. Lorsqu'il se rend aux Halles de Paris avec sa mère pour y vendre les récoltes de l'année, Colas prend la mesure du mécontentement général. On raconte que « les Parisiens sont allés chercher des canons et des fusils à l'hôtel des Invalides » et qu'ils sont bien décidés à marcher sur la Bastille afin d'y libérer les innocents retenus prisonniers sur ordre du Roi. Avec Linette, jeune fille qu'il aime en secret, Colas est de ceux-là. Il participera à faire tomber la Bastille.

🕮 Colas, les rois, c'est fini ! B. Solet et B. Pilorget, Rue du monde — Cycle 3



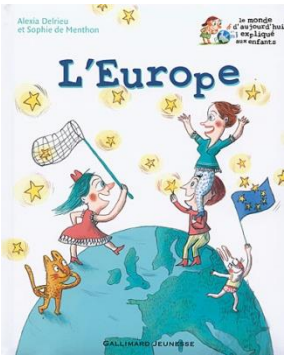
Après avoir vécu la prise de la Bastille en 1789, Colas veut défendre le pays et la Révolution qui sont en danger. Avec son ami et rival Augustin, ils se portent Volontaires et participent à la bataille de Valmy. Le lendemain, la royauté est abolie. Partout on crie "Vive la République !" et, à Montreuil, Linette espère le retour de Colas.

🕮 La République à petits pas, F. Michel et J. Azam, Acte Sud Junior — Cycle 3



Le mot "république" est très présent dans la vie quotidienne des Françaises et des Français : il figure sur leur carte d'identité et d'électeur, au fronton des écoles et des mairies... De la nation à l'État, de la Constitution aux institutions, de l'Assemblée nationale aux conseils municipaux, ce livre explique les origines, l'histoire et l'évolution de notre République ; il permet de comprendre le fonctionnement de la vie démocratique, la répartition des différents pouvoirs, les droits et les devoirs des citoyens français.

🕮 L'Europe, A. Delrieu et S. de Menthon, Gallimard Jeunesse — Cycle 3



On parle souvent de l'Europe dans les journaux, à la radio, à la télévision, à l'école ou à la maison. Pourquoi l'Europe ? Quels sont les pays de l'Union européenne ? Combien l'Europe compte-t-elle d'habitants ? Qui la dirige ? Découvrons les réponses à mille questions sur l'Europe ainsi que des jeux et des conseils.

🕮 Dis pourquoi en Europe, 365 questions pour tout connaître des pays de l'Union européenne, F. Bosc Hachette Jeunesse

Cycle 3

Pourquoi a-t-on créé l'Europe ? Pourquoi décerne-t-on chaque année un prix Charlemagne en Europe ? Pourquoi peut-on dire que l'euro est "né" à Maastricht, aux Pays-Bas ? Pourquoi... Pourquoi... Cet ouvrage réunit une foule de questions apparemment très simples que les enfants aiment bien poser à leurs parents qui, pour leur part, ignorent les réponses ou les ont oubliées. Un livre pour tous ceux qui n'aiment pas les questions sans réponses…

🕮 Mon cahier d'Europe 7/9 ans et 10/12 ans, Ministère de l'Éducation nationale
À télécharger sur http://www.education.gouv.fr/cid59859/mon-cahier-d-europe.html

Cycles 2 et 3

Julius et Julia sont frère et sœur. Ils vivent en Slovénie.
Un matin, mystère ! Ils découvrent que les drapeaux des vingt-sept pays de l'Union européenne sont devenus blancs ! Ils décident de parcourir l'Europe pour retrouver les drapeaux.

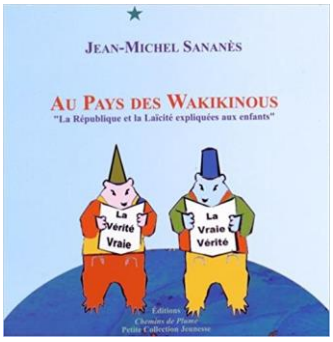
🕮 Mon cahier d'Europe 7/9 ans et 10/12 ans, Ministère de l'Éducation nationale
À télécharger sur http://www.education.gouv.fr/cid59859/mon-cahier-d-europe.html

Cycle 3

Maël et Maëva ont appris qu'un musée européen pourrait ouvrir prochainement à Strasbourg. Ils ont aussitôt contacté le musée pour leur proposer une exposition d'objets culturels de chacun des vingt-sept pays... et leur projet a été accepté !

🕮 Au pays des Wakinous : "La République et la laïcité expliquées aux enfants", Jean-Michel Sananès, Chemin de plume

Cycles 2 et 3



Ce voyage au Pays des Wakikinous permet d'analyser, de comprendre les réflexes identitaires et donc de s'opposer aux moteurs du rejet et du communautarisme. Ce conte à été écrit pour répondre à des demandes d'enseignants. Dans un monde où la violence est une culture dominante, réapprendre à tous le rêve et la magie est une nécessité.

LUTTE CONTRE LE HARCELEMENT

Les différentes activités de cette thématique doivent se dérouler dans l'ordre indiqué pour respecter la progression.

Activité 1 : Percevoir les sentiments

Mise en œuvre
-1er temps : les élèves devront analyser les images puis exprimer leur ressenti. Il sera pertinent de commencer par un temps individuel d'analyse pour que chacun s'approprie les images et développe son propre ressenti. Un travail collectif pourra ensuite être mené.
- 2nd temps : ce second temps est consacré à l'expression des sentiments et à leur illustration. Les élèves poursuivent ce travail en se prenant en photos pour illustrer les sentiments.

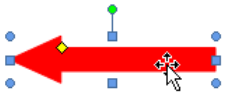
Activité 2 : Des situations de harcèlement

Mise en œuvre
Une définition du mot harcèlement est proposée aux élèves. On insistera sur le caractère répétitif du harcèlement.
Pour que les élèves aient une lecture active des vidéos, ils devront prendre au préalable connaissance de l'ensemble de l'activité (lectures des titres, des résumés et des conclusions).
Le nom de ces vidéos n'est pas directement lisible ; il faut survoler l'image pour le faire apparaître.

Éléments complémentaires
- D'autres vidéos sur cette thématique peuvent être visionnées.

Activité 3 : Les acteurs du harcèlement

Mise en œuvre
Dans cette activité, on demande aux élèves de définir les différents acteurs d'une situation de harcèlement.
Un travail d'analyse de l'image peut être envisagé en groupe classe avant la réalisation de ce temps.
Pour déplacer les différents cadres : il faut sélectionner ce dernier en cliquant dessus, puis quand l'icône apparait, on peut déplacer ce cadre.



Pour tourner les flèches, on utilise le point vert au-dessus de la sélection et on le fait pivoter.

Éléments complémentaires

- Pour poursuivre ce travail, on peut envisager la réalisation de saynètes. Cette mise en scène permettra d'aborder l'activité 5.

Activité 4 : Que faire ?

Mise en œuvre

Deux situations sont proposées aux élèves à travers deux vidéos. Ils doivent dans un premier temps visionner ces situations puis en choisir une et rédiger un texte expliquant comment ils réagiraient face à une telle situation.

Éléments complémentaires

Ces différentes situations peuvent être jouées sous forme de saynètes.

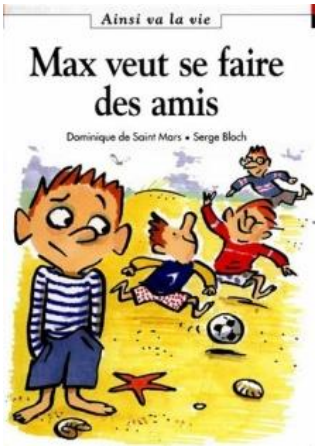
SITOGRAPHIE - BIBLIOGRAPHIE
LUTTE CONTRE LE HARCELEMENT

- **Site « Les petits citoyens »**
  http://lespetitscitoyens.com

- **Plateforme de ressources et de sensibilisation du gouvernement français**
  http://www.agircontreleharcelementalecole.gouv.fr/

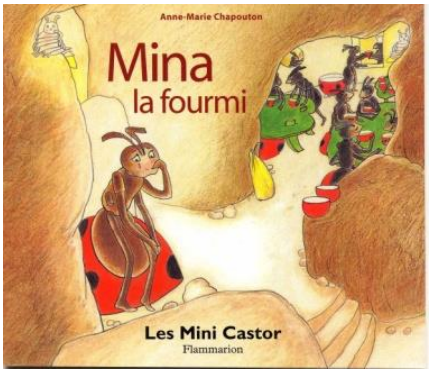
- **Site sur le climat scolaire**
  http://www.cndp.fr/climatscolaire/accueil.html

Max veut se faire des amis, D. de Saint Mars et S. Bloch, Calligram Cycle 2



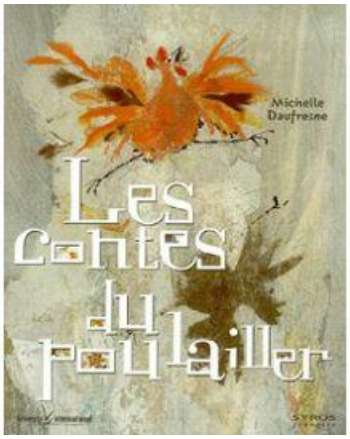
Cette histoire de « Max et Lili » parle des mille façons de se faire des amis. Max se sent tout seul sur la plage. Il regarde avec une féroce envie ceux qui s'amusent comme des fous. Faut-il laisser tomber son voisin pot de colle ? Comment faire pour rentrer dans la bande ? Un petit livre pour se faire apprécier, pour comprendre que chacun a toujours quelque chose à apporter et qu'on gagne à s'entr'aider !

Mina la fourmi, A. M. Chapouton et E. Harispé, Flammarion-Père Castor Cycle 2



Une histoire qui traite de la différence et du handicap : Mina n'est pas une fourmi comme les autres : elle est née avec cinq pattes au lieu de six. Mais, Mina réussit à prouver que même avec une patte en moins, on est comme les autres à l'intérieur de soi et qu'on peut être utile.

Les contes du poulailler, M. Daufresne, Syros jeunesse Cycle 2

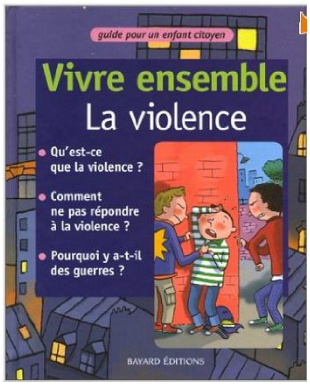


Irma bec-en-l'air est la poulette la plus drôle du poulailler. Avec ses amis, le canard bleu, Nestor le coq blanc et Plume de carotte, son poussin, Irma va vivre des aventures, et lutter contre les commérages, les moqueries et les injustices. Trois petits contes joyeux et tendres pour y dire joliment le droit à la différence

🕮 Un monde de cochons, M. Ramos, L'école des loisirs — Cycle 2

La rentrée des classes est difficile pour Louis : il est nouveau, les autres lui trouvent l'air méchant et ne veulent pas jouer avec lui. Peut-être parce qu'il est le seul loup dans une école de cochons. Heureusement, un matin, Fanfan s'approche de lui. Le petit cochon et le petit loup deviennent inséparables. Mais un jour, Louis tombe malade. Il ne vient plus en classe. Fanfan décide d'aller prendre de ses nouvelles.

🕮 Vivre ensemble la violence, Bayard jeunesse — Cycle 2

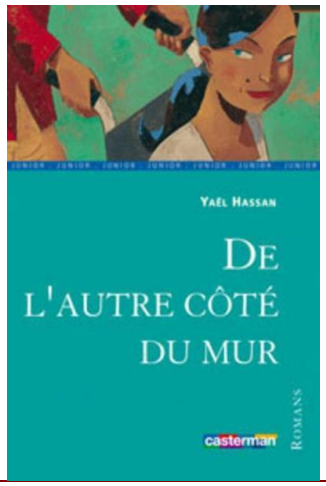


La société, c'est Les autres ; et respecter les autres, leurs différences, leurs besoins, c'est bien vivre en société. Un récit quotidien, un documentaire et un jeu-test permettront à l'enfant de comprendre qu'il a une place et un rôle à jouer dans la société.

🕮 Comme le loup blanc, E. Battut, Autrement jeunesse — Cycle 2

Eric Battut au travers de cet album aborde le thème au droit à la différence et au respect de l'autre. Voici un petit lapin, plutôt sympathique, qui, un jour, de proclame roi de...

🕮 De l'autre côté du mur, Y. Hassan, Casterman — Cycle 3

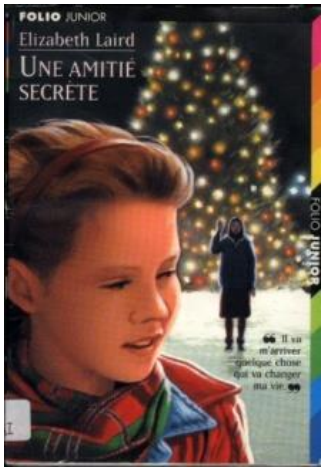


A la suite d'un accident de cheval, Louise va devoir passer le reste de sa vie clouée dans un fauteuil. Depuis cet accident fatal, elle refuse de communiquer et se coupe du monde. Même sa meilleure amie n'y peut rien. Ses parents pourtant tentent de l'aider et déménagent dans une maison plus adaptée, avec un jardin. Un jour elle entend une voix d'homme âgé qui l'intrigue et l'attire dans le jardin. Cette rencontre va être déterminante pour la jeune fille, qui va réapprendre à vivre et s'occuper des autres. Petit à petit, Louise va apprivoiser son handicap. Sur un mode personnel, une histoire tendre et amoureuse (l'amitié entre Louise et Léo, l'histoire entre M. Charles et Irina), sur fond de Seconde guerre mondiale. Pour la rentrée des classes, Louise sera plus forte et saura, désormais qu'elle est aimée et peut, elle aussi, aider les autres.

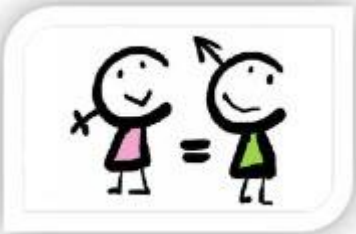
🕮 Le temps d'une averse, M.-S. Vermot, L'école des loisirs — Cycle 3

" J'espère que Léa et toi êtes devenues amies " écrit la mère de Rose dans sa lettre. Est-ce qu'on peut devenir amie avec quelqu'un comme Léa ? Le mot amitié ne semble pas avoir de sens en face de cette grosse fille hilare, qui répète du matin au soir les mêmes syllabes d'une voix rauque, et qui passe son temps à cueillir des framboises qu'elle réduit ensuite en bouillie sous l'œil patient de sa mère. Rose est furieuse. Ces trois semaines de vacances s'annoncent comme un cauchemar. Elle trouve que Léa a l'air d'une folle et elle a bien l'intention de l'éviter le plus possible. Mais ça, ce sera difficile. Parce que Léa a justement décidé du contraire. Et elle n'est pas du tout folle.

🕮 Une amitié secrète, E. Laird, Gallimard jeunesse — Cycle 3



C'est la rentrée au collège de Dale Road, et Lucy et Rafaella sont les premières à faire connaissance. Lucy surnomme Rafaella " chou-fleur " parce qu'elle a les oreilles immenses et décollées. Le surnom sera bientôt adopté par les autres élèves. Rapidement Rafaella est mise à l'écart.



Égalité fille - garçon

Activité 1 : Les symboles masculin et féminin

Mise en œuvre
La première activité proposée a pour but d'expliciter le logo choisi pour ce thème. Il est proposé aux élèves de faire une recherche dans l'encyclopédie numérique Wikipédia des symboles ♀ et ♂
Remplacer les lignes des phrases par les réponses de la classe.
Pour faire la recherche, il faudra copier les symboles dans le cadre "Rechercher sur Wikipédia" (situé en haut à droite de la page d'accueil.)

Éléments complémentaires
- Il pourra être intéressant de présenter le projet d'encyclopédie collaborative Wikipédia aux élèves.

Activité 2 : Les clichés sur les filles et les garçons

Mise en œuvre
Une première vidéo de la série "Un jour, une question" va permettre aux élèves de découvrir le mot « stéréotype » ainsi que son sens. L'utilisation de la fonction synonyme du logiciel de traitement de texte utilisé, (Word ou Writer) leur permettra d'enrichir leur vocabulaire avec la recherche de synonymes du mot « stéréotype ».
La seconde vidéo revient sur l'idée de clichés que nous avons tous plus ou moins consciemment en tête. La complétude du tableau final va permettre aux enfants de prendre conscience que certaines de leurs idées sont des clichés.

Éléments complémentaires
- Un débat sur les futurs métiers envisagés par les élèves sera intéressant à ouvrir en groupe classe. Une recherche des métiers supposés masculins exercés pas des femmes et inversement obligera à se poser la question des critères de choix d'un métier, d'un sport ou d'une activité (voir activité 4). L'activité 1 du défi pour le cycle 2 permettra de récupérer des images montrant des personnes en situation professionnelle.

Activité 3 : Les femmes dans l'Histoire

Mise en œuvre

Dans cette activité, on mènera une réflexion sur la place des femmes dans l'Histoire et dans les manuels scolaires.

Après consultation du site : https://www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr/dossiers/bibliotheque-des-femmes-celebres/ les élèves compléteront un tableau sur de célèbres femmes françaises aux activités diverses.

Rappel : La fonction "copier-coller" est très utilisée. Il convient donc d'y former les élèves rapidement.

Après sélection du texte souhaité, trois possibilités existent :

- on peut utiliser les raccourcis clavier (copier = Ctrl + C et coller = Ctrl + V),
- le clic droit qui permet d'accéder aux fonctions copier et coller.
- on peut utiliser les fonctions présentent dans le bandeau supérieur et représentées par les icones : pour copier et pour coller.

Ils pourront constater que les femmes sont peu ou pas présentes dans les manuels.

Éléments complémentaires

- Pour l'enseignant : extrait de *Filles et garçons à l'école, clichés en tout genre* de l'académie de Clermont Ferrand

Quelques exemples de manifestations des stéréotypes de genre

Dans le système scolaire : les manuels scolaires

En 1991, Rignault et Richert réalisaient une étude sur les représentations des hommes et des femmes dans les manuels scolaires.
En 2008, c'est la HALDE qui s'intéresse à ces questions dans son rapport sur les stéréotypes véhiculés dans les manuels scolaires. Les résultats de ces études traduisent globalement les mêmes constats.

Les femmes apparaissent moins souvent que les hommes dans les manuels scolaires.
Dans les manuels d'histoire, elles apparaissent peu ou sont cantonnées à des rôles de second plan. Les modèles d'identification proposés aux filles, sont peu nombreux, stéréotypés et des figures féminines importantes sont omises. Dans les manuels d'éducation civique, les métiers et activités sont représentés de façon très sexuée.
Dans les manuels scolaires, les hommes et les femmes connaissent donc un traitement différencié. Les femmes restent surreprésentées dans l'univers domestique et absentes des sphères politiques et intellectuelles.

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Valeurs_republicaines/19/0/Guide_Cliches_en_tous_genre_clermont_206190.pdf

Activité 4 : Une affiche pour dénoncer les stéréotypes

Mise en œuvre
Une affiche publicitaire trouvée dans le journal Télérama n° 3345 du 22 février 2014 a été découpée en six parties. Il est proposé aux élèves de réaliser l'affiche de leur choix avec ces six morceaux, de lui donner un titre et d'expliquer le sens qu'ils ont voulu y donner.
L'affiche pourra être créée par déplacement ou par copie des six parties.
Au préalable, un travail sur la publicité et les slogans publicitaires pourra être effectué.

Des activités dédiées à la publicité seront proposées aux élèves dans le thème « Education aux médias de l'information ».

Activité 5 : Un film contre les idées reçues

Mise en œuvre
Il s'agit de trouver des informations sur le film Billy Elliot qui décrit les difficultés rencontrées par un garçon passionné par la danse classique, choix qui n'est pas accepté par sa famille.

Éléments complémentaires
- Une illustration de ce sujet est aussi disponible dans la vidéo suivante : l'égalité fille garçon vue par des collégiens (Conseil Général du Val-d'Oise) : https://www.youtube.com/watch?v=XMdJ217gVHA
- Si les élèves montrent de l'intérêt pour la bande annonce du film, le visionnage du film complet apportera une fin intéressante à cette thématique.

SITOGRAPHIE – BIBLIOGRAPHIE
ÉGALITÉ FILLE - GARÇON

ABCD de l'égalité
http://www.cndp.fr/ABCD-de-l-egalite/accueil.html

L'égalité entre filles et garçons dans les écoles et les établissements : Rapport au ministre
http://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/134000483/0000.pdf

Pourquoi et comment aborder l'égalité filles/garçons à l'école maternelle et à l'école élémentaire ? Conférence de Michèle BABILLOT
http://www.ac-creteil.fr/enseignements/mercredisdecreteil/quelle-egalite-michele-babillot.pdf

Agir pour l'égalité entre filles et garçons à l'école maternelle :
http://www5.ac-lille.fr/~ienvendin/file/Editorial/Livre-de-bord-agir-pour-legalite-FG.pdf

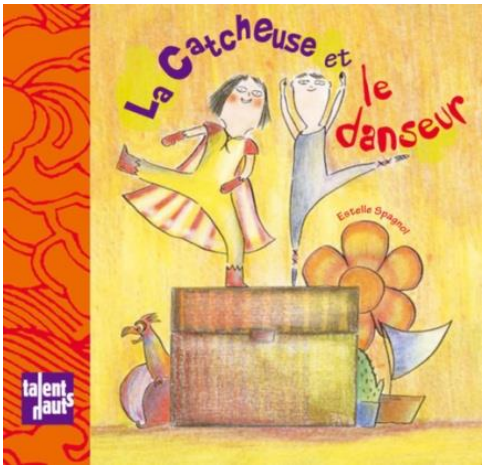
Education à la non-violence et à la paix : Dix sept fiches pédagogiques pour l'apprentissage de la Mixité :
http://orientation.ac-clermont.fr/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=200

Guide des clichés en tout genre :
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Valeurs_republicaines/19/0/Guide_Cliches_en_tous_genre_clermont_206190.pdf

Pour l'égalité entre filles et garçons 100 albums de jeunesse :
http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/IMG/pdf/livret1fg.pdf

Réfléchir pour grandir avec images de Pomme d'Api : Filles, garçons, c'est la même chose ?
http://ekladata.com/charivari.eklablog.com/perso/poster%20filles%20garcons.gif
http://ekladata.com/charivari.eklablog.com/perso/fiche%20filles%20garcons.pdf

La catcheuse et le danseur, E. Spagnol, Talents Hauts Cycle 2

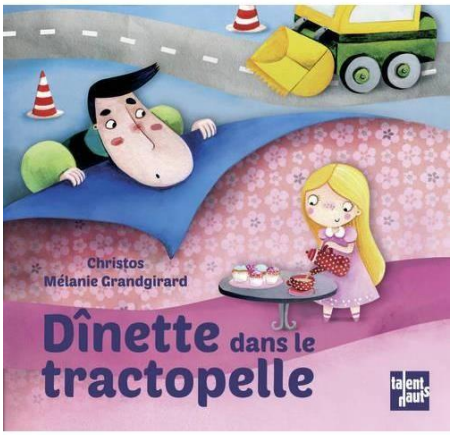


Bonnie aime beaucoup de choses, notamment faire du catch. Kim vient de loin et rêve d'être danseur. Les deux amis montent un grand spectacle de catch et de danse, et leurs talents font école.

🕮 La princesse et le dragon, R. Munch, Talents Hauts — Cycle 2

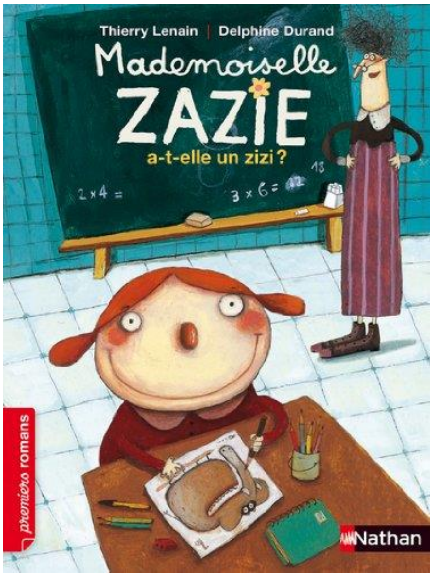
La princesse Elisabeth est belle et vit dans un château. Elle doit épouser le prince Ronald jusqu'au jour où un dragon détruit son château, brûle sa jolie robe et emporte le prince. Mais Elisabeth décide de poursuivre le dragon et de sauver Ronald...

🕮 Dînette dans le tractopelle, Christos, Talents Hauts — Cycle 2



Dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dînette. Garçons et filles partagent enfin leurs jouets et leurs jeux dans un catalogue aux pages violettes. Une histoire charmante et fantaisiste qui dénonce le sexisme dans les catalogues de jouets.

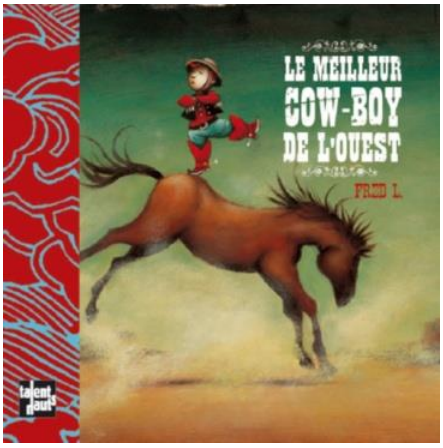
🕮 Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ? T. Lenain, Nathan — Cycle 2



Série Melle Zazie.

Pour Max, le monde était divisé entre les Avec-zizi et les Sans-zizi, et, bien sûr, les premiers dominaient les seconds. Mais, Zazie, la nouvelle de la classe, dessine très bien, joue au foot, sait monter aux arbres et gagne à chaque fois qu'elle se bat ! Aurait-elle un zizi, elle aussi ? Max profite d'un après-midi à la plage où Zazie et lui ont oublié leur maillot de bain pour en avoir le cœur net... Un regard malicieux tout en finesse, sur la première découverte de la sexualité.

🕮 Le Meilleur Cow Boy de l'Ouest, Fred I., Talents Hauts Cycle 2

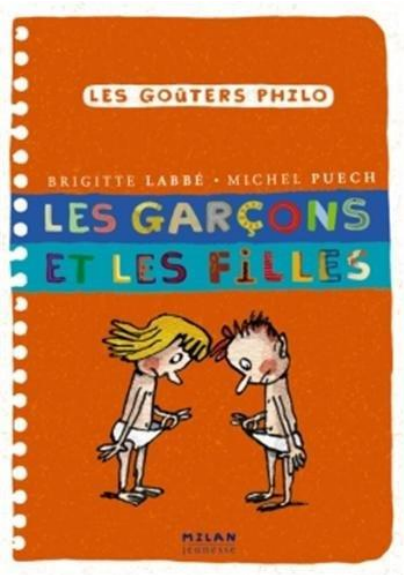


Comme chaque année à Paloma City a lieu le Concours du Meilleur Cow-Boy de l'Ouest. Les plus fameux cow-boys sont présents ainsi qu'un petit cow-boy inconnu. Les concurrents doivent passer sept terribles épreuves : rodéo, lasso, banjo et même l'épreuve du saloon... Des livres pour les filles et pour les garçons où les héros peuvent être des héroïnes, où les mamans sont des femmes d'aujourd'hui et les hommes des papas modernes, où les filles ne sont pas au bois dormant et les garçons ne sont pas les seuls à chasser le dragon...

🕮 A quoi tu joues? M. S. Roger et A. Sol, Sarbacane Cycle 2 et 3

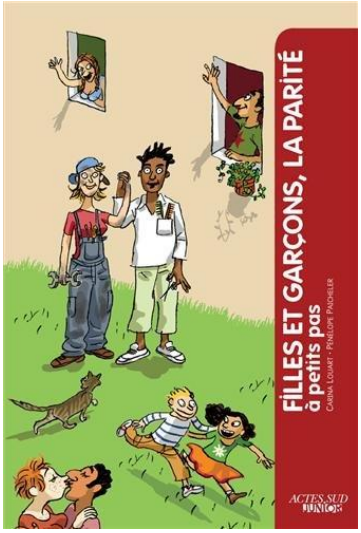
Marre des idées reçues du genre " Les garçons, ça fait pas de la danse et les filles, c'est pas bricoleur " ? Ras le bol des interdits qui enferment dès le plus jeune âge ? Ouvrez les rabats de ce livre avec votre enfant : de sacrées surprises vous y attendent... Pour tous, dès trois ans !

🕮 Les goûters Philo : Les garçons et les filles, B. Labbé et M. Puech, Milan jeunesse Cycle 3



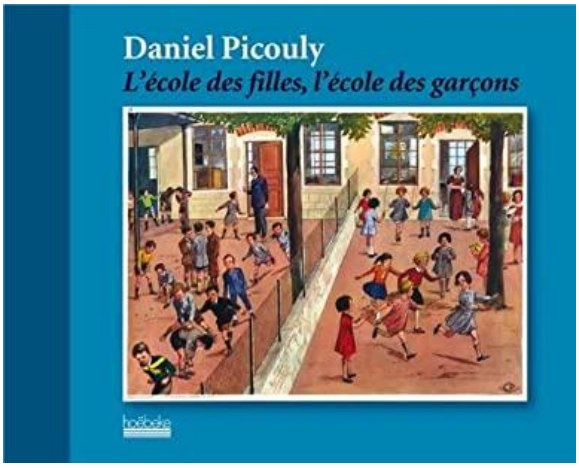
La nature a décidé qu'il y aurait deux sexes : les hommes et les femmes, tous deux très proches et très différents à la fois. Mais pourquoi l'un et l'autre ? Les escargots sont bien indifféremment mâles et femelles. Et pourquoi n'existe-t-il pas 4, ou 10 sexes différents, ou même pas de sexe du tout, comme pour les bactéries ?

🕮 Filles et garçons, la parité à petits pas, C. Louart et P. Pacheler, Actes Sud Junior — Cycle 3



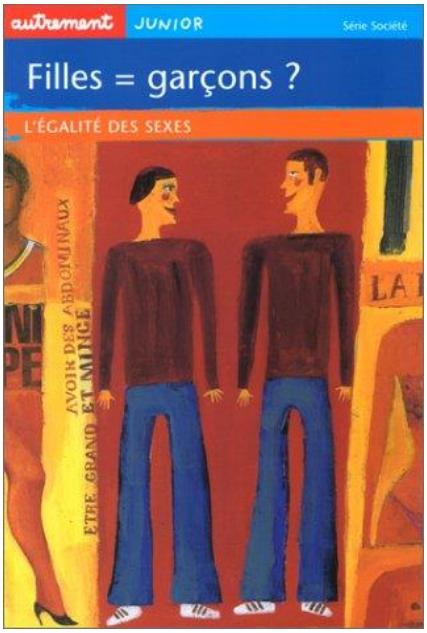
Sais-tu qu'en France les femmes n'ont eu le droit de voter qu'en 1944 ? Que, dans certains pays, elles ont besoin de l'autorisation de leur mari pour travailler ? Pourquoi y a-t-il si peu de femmes présidentes ? La situation des garçons et des filles dans le monde est loin d'être égalitaire ! L'éducation, les traditions et les lois privilégient les garçons. Depuis longtemps, de nombreuses voix se sont élevées pour combattre ces injustices et donner aux femmes les mêmes droits que les hommes. L'idée de parité est née de ce combat et a déjà apporté de nombreux progrès. Mais il reste encore beaucoup à faire.

🕮 L'école des filles, l'école des garçons à l'école, D. Picouly, Hoëbeke — Cycle 3



Daniel Picouly n'a pas son pareil pour faire parler l'époque où le bureau de l'instituteur trônait sur l'estrade. Une école « libre, gratuite et obligatoire pour tous », qui faisait néanmoins la distinction entre les filles et les garçons comme elle l'affichait fièrement au fronton de ses établissements.

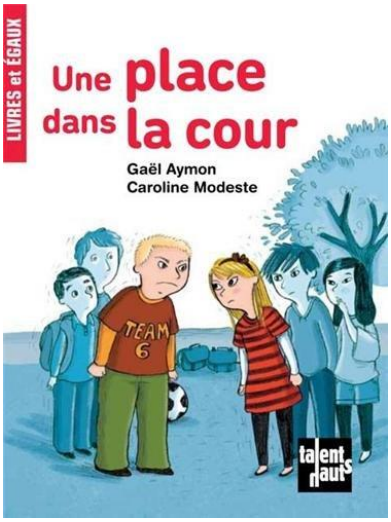
🕮 Filles = Garçons ? L'égalité des sexes, Autrement Junior — Cycle 3



Autrefois, les femmes n'avaient pas droit à l'instruction ; les hommes étaient envoyés à la guerre. Aujourd'hui filles et garçons vont dans les mêmes écoles, hommes et femmes travaillent ensemble, la loi sur la parité vient d'être votée. Et pourtant des questions se posent : Quelles différences entre les filles et les garçons ? C'est vrai qu'avant les femmes ne pouvaient pas travailler ? Pourquoi mes parents voulaient un garçon ? Et si c'étaient les femmes qui dirigeaient le monde ? Pourquoi rose pour les filles et bleu pour les garçons ?

🕮 Une place dans la cour, G. Aymon et C. Modeste, Talents hauts

Cycle 2



Ulysse est nouveau dans l'école. Au lieu de jouer au foot avec la bande de Boris, dit Balourd, il s'invite dans le groupe des filles, mené par Clarisse. Ensemble, ils montent une pièce de théâtre pour la fête de l'école et réussissent à entraîner Driss, un autre garçon. C'en est trop pour Boris le Balourd qui s'en prend violemment à Clarisse.

🕮 50 activités pour l'égalité filles/garçons à l'école, CRDP Midi-Pyrénées

Si l'égalité entre hommes et femmes a incontestablement progressé depuis une trentaine d'années, les femmes sont encore victimes de stéréotypes qui limitent leurs choix professionnels et demeurent confrontées à plus de difficultés que les hommes sur le marché du travail : emplois précaires, temps partiel contraint, rémunérations inférieures...

S'inscrivant dans la dynamique engagée par la convention de février 2000 pour la promotion de l'égalité entre les sexes dans le système éducatif, confirmée par la convention de juin 2006, le présent ouvrage propose des activités que les enseignant(e)s pourront conduire à tous les niveaux et dans toutes les disciplines de l'école primaire.

De la maternelle au cycle 3, à travers des entrées concrètes et diversifiées, ce support pédagogique permettra de mettre en œuvre une éducation à l'égalité filles/garçons et femmes/hommes.

⦿ DVD Une fille = un garçon

Ce DVD propose aux enseignants des cycles 2 et 3 de l'école primaire, dans un but d'exploitation pédagogique en classe, un recueil de films d'animation très courts (45 s à 1 mn) abordant le thème "Les filles et les garçons sous l'angle de l'égalité" Cette action s'inscrit dans le cadre de la convention pour "la promotion de l'égalité des chances entre les filles et les garçons dans le système éducatif", grâce au concours des Rectorats de Créteil, Paris et Versailles, de la Délégation Régionale aux Droits des Femmes et à l'Egalité, de la Direction régionale du Travail, de l'Emploi et de la Formation Professionnelle et de la Région Ile-de-France.

Education aux médias et à l'information

Activité 1 : Vérifie tes sources

Mise en œuvre
Pour réaliser cette activité, les élèves devront cliquer sur le lien suivant pour accéder au site d'un village français : Hauxeville.
Ce village n'existe pas et ce site a été créé uniquement dans le but de faire réfléchir les élèves sur la fiabilité des informations trouvées sur la toile.
L'enseignant accompagnera si nécessaire les élèves pour remarquer les jeux de mots qui sont des indicateurs de la crédibilité du site.

Après consultation des différentes pages du site, les enfants devront barrer les phrases qui sont fausses puis répondre à des questions.

Ensuite, il leur faudra écrire quel code réglementaire à été suivi pour l'écriture de ce site et donner la définition du mot «hoax».

Ils devront alors regarder une vidéo afin de répondre à des questions.

Pour finir, ils devront associer quatre bulles aux images qui leur correspondent. Cet exercice résume l'attitude que les élèves doivent adopter face à une information trouvée sur internet.

Activité 2 : Les réseaux sociaux : qui est qui ?

Mise en œuvre

Pour réaliser cette activité, les élèves devront faire une liste des réseaux sociaux qu'ils connaissent en utilisant des puces.
Ils devront ensuite regarder une vidéo afin de pouvoir répondre à une question, ce qui permettra d'engager un débat dans la classe sur les raisons d'imposer un âge minimal pour aller sur certains réseaux sociaux.

Ils auront ensuite une image à analyser afin de comprendre le message qu'elle véhicule. On pourra proposer d'abord une lecture individuelle, puis une confrontation des différentes analyses à travers un débat en classe. L'enseignant pourra accompagner la compréhension de l'analogie avec le Petit chaperon rouge de Perrault en proposant la lecture du conte : loup qui se fait passer pour un autre, fin dramatique pour l'enfant…

Enfin, ils devront visionner une vidéo afin de répondre à différentes questions qui amèneront les élèves à réfléchir aux attitudes à adopter dans de telles situations.

Activité 3 : Réputation sur Internet

Mise en œuvre
Pour réaliser cette activité, les élèves devront visionner une vidéo et répondre à des questions s'y rapportant afin de prendre conscience des traces qu'on laisse sur internet.

L'enseignant pourra ouvrir un débat avec les élèves sur les données personnelles qu'ils laissent sur internet.
Enfin, ils devront écrire d'autres informations personnelles qui ne devraient pas être divulguées sur internet pour ne pas entacher leur réputation.

Activité 4 : La publicité

Mise en œuvre

Avant de faire cette activité l'enseignant aura demandé aux élèves de réfléchir aux publicités qu'ils voient au quotidien.
Ils devront alors remplir le tableau en indiquant l'objet et le support (télé, affiches, internet, radio…) pour chaque publicité. Puis, ils devront en conclure que la publicité est omniprésente dans leur vie.

Ensuite, il leur faudra visualiser une vidéo afin d'identifier le but des publicités.

Enfin, ils regarderont une publicité d'un produit qui n'existe plus afin qu'ils aient un regard neutre. Ils distingueront dans le synopsis de la publicité les éléments liés au réel ou à l'imaginaire.

Pour finir, ils citeront d'autres publicités qu'ils connaissent et qui utilisent le même procédé et devront coller l'url (adresse internet) de celles trouvées sur internet.

Éléments complémentaires

- On pourrait demander aux élèves d'apporter en classe des publicités issues de leur environnement (vidéos ou affiches publicitaires) pour prolonger le travail fait, identifier la cible, le slogan et message transmis, ainsi que les éléments réels et imaginaires, pour que les élèves identifient bien les éléments et particularités des publicités

- Un travail complémentaire sur la création d'affiches publicitaires et de slogans pourra permettre de mieux comprendre la fabrication et l'organisation des publicités ((Il est par exemple possible de créer une affiche sur http://www.pubmalin.fr/espace_eleves.php)

SITOGRAPHIE - BIBLIOGRAPHIE
RÈGLES D'USAGES DE L'INFORMATIQUE ET DE L'INTERNET

Vinz et Lou : à quoi sert internet ?
http://www.internetsanscrainte.fr/le-coin-des-juniors/internet-koi-kes

Vinz et Lou : tout n'est pas pour toi
http://www.internetsanscrainte.fr/le-coin-des-juniors/tout-n-est-pas-pour-toi

Vinz et Lou : un ami n'est pas forcément un ami
http://www.internetsanscrainte.fr/le-coin-des-juniors/pas-de-rendez-vous

@miclick : pour travailler l'éducation aux réseaux sociaux, la mission TICE de la DSDEN du Loiret propose aux élèves de cycle 3 un « jeu sérieux ».
http://amiclik.ac-orleans-tours.fr

Vinz et Lou sur Internet : Quelques conseils :
http://www.internetsanscrainte.fr/le-coin-des-juniors/mes-conseils

Vinz et Lou sur Internet : Quizz : *Et toi tu en es où ?*
http://www.internetsanscrainte.fr/le-coin-des-juniors/quiz-et-toi-tu-en-es-ou

Pour aller plus loin sur l'évaluation de l'information, d'un site :
http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/competences/rechercher/methodologie/evaluation/site

Vérifier la source et la fiabilité d'une image ou d'une vidéo (CLEMI 31)
http://clemi31.wixsite.com/kitsclemitoulouse/source-et-fiabilite-des-images

Pubmalin, un programme d'éducation aux médias et à la publicité, destiné aux élèves de 9 à 11 ans et à leurs enseignants http://www.pubmalin.fr/

Comment démêler l'info de l'intox en jouant ? *Fiche pédagogique, parue dans le dossier de la Semaine de la presse 2017* http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/comment-demeler-linfo-de-lintox-en-jouant.html

Quand la publicité se cache pour mieux séduire *Fiche infos, parue dans le dossier de la Semaine de la presse 2017* http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/quand-la-publicite-se-cache-pour-mieux-seduire.html

Vidéo "Les clés des médias": "C'est quoi une information ?"

http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-videos/les-cles-des-medias/cest-quoi-une-information.html

🖱 🕮 **"Médias et information, on apprend", CLEMI et CANOPE** Tous cycles

http://www.clemi.fr/fileadmin/user_upload/brochure2016-2017.pdf

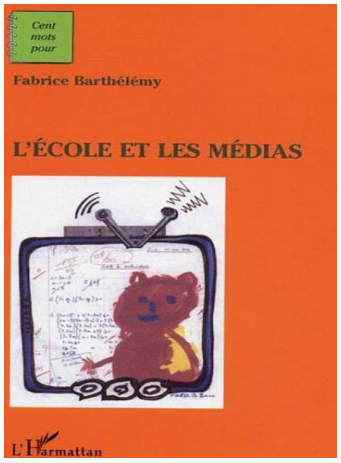
Une brochure proposée par le CLEMI pour travailler autour des différents médias.

🖱 🕮 **: Le guide pratique « La famille Tout-Écran », CLEMI** Tous cycles

http://www.clemi.fr/fileadmin/user_upload/espace_familles/guide_emi_la_famille_tout_ecran.pdf

Quels réflexes adopter face à la désinformation ? Comment conseiller vos enfants sur les réseaux sociaux et les protéger des images violentes ? Quelles sont les règles à respecter et à inventer dans ce monde d'ultraconnexion dans lequel ils grandissent ? Pour apporter des réponses, le CLEMI étend sa mission au-delà des murs de l'école pour écouter, comprendre et accompagner les parents et sensibiliser les enseignants sur les pratiques médiatiques des élèves. Un guide pratique a été mis en ligne afin de fournir des éclairages utiles et des conseils pratiques à tous les parents, mais aussi à l'ensemble des acteurs éducatifs et associatifs intéressés par ces questions.

🕮 **L'école et les médias, Fabrice Barthélémy, L'Harmattan** Enseignant

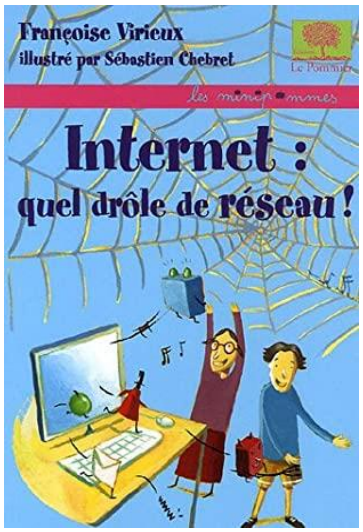


Survalorisés dans notre société, les outils de communication et d'information s'introduisent, peu à peu, dans la citadelle scolaire. Mais, sur la palette d'outils de l'enseignant, les médias ne figurent pas comme des instruments pédagogiques ordinaires. Or, leur maîtrise n'est pas innée et les élèves disposent, en la matière, de capitaux inégalement répartis. L'école est la mieux placée pour transmettre, dans un souci égalitaire, une armature intellectuelle adéquate. Apprendre à apprendre des médias doit s'enseigner.

🕮 Lili se fait piéger sur Internet, D. de Saint Mars et S. Bloch, Calligram — Tous cycles

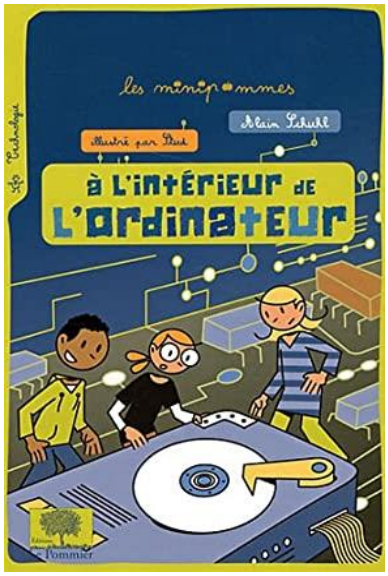
Il y a un nouvel ordi chez Max et Lili et les parents n'ont pas encore installé le " contrôle parental "... Le temps de tomber dans des pièges et de faire quelques cyber-bêtises ! Et la prudence, Lili ? Ce livre de Max et Lili parle de l'internet, de cette toile d'araignée qui relie tous les ordinateurs, par des câbles ou des ondes. Pour s'informer, jouer, se parler, s'entraider avec une liberté nouvelle... C'est une révolution ! En poussant le bouton de cette fantastique machine, on fait entrer dans sa maison une bibliothèque infinie, des magasins, des jeux, des films, des copains... mais aussi la violence, les images choquantes, l'arnaque, les pédophiles. Et c'est dur de s'arrêter ! Alors les parents, restez branchés avec vos enfants !

🕮 Internet : quel drôle de réseau ! F. Virieux, Les Minipommes — Tous cycles



Internet, qu'est-ce que c'est? Comment les ordinateurs sont-ils connectés à Internet ? Qu'est-ce qu'un site Internet? Comment les informations circulent-elles sur Internet ? Peut-on pirater Internet ? Comment fonctionne la messagerie ? Lou, la sueur d'Adèle a reçu son nouvel ordinateur! Voici l'occasion pour Adèle et son fidèle copain Paul de partir à la découverte de ce mystérieux réseau qu'est Internet... Des réponses sérieuses et drôles aux questions que les enfants se posent sur le monde. Chaque livre est le fiait d'un échange nourri entre une classe et l'auteur.

🕮 A l'intérieur de l'ordinateur, A. Schuhl, Les Minipommes — Tous cycles



Ouvrons notre ordinateur... et regardons ce qu'il y a dedans ! Une fois le capot ouvert, on reconnaît quelques éléments : le lecteur de CD, le disque dur... Mais le reste n'est qu'une multitude de fils et de petits boîtiers noirs avec plein de pattes (les fameuses puces !!). Comment s'y retrouver dans ce capharnaüm ? Un périple au cœur de l'ordinateur pour que les enfants comprennent comment fonctionne cette machine qu'ils utilisent quotidiennement, mais qu'ils connaissent finalement si peu.

🕮 Lire et comprendre la publicité, Thomas Rouchie, CLEMI, Editions Retz

Enseignant

Le monde éducatif a vocation à décrypter les stratégies de communication et de séduction utilisées par la publicité et les médias, et à en analyser les codes spécifiques avec les enfants, pour leur permettre de devenir des citoyens informés et actifs, et non des consommateurs passifs et manipulés. A la fois livre de synthèse et de méthode, cet ouvrage donne aux enseignants toutes les informations et les pistes d'activités pédagogiques nécessaires à cette éducation, à l'école ou au collège. Il offre des exemples concrets et variés d'analyse de messages publicitaires et de leurs mécanismes, grâce auxquels, dans un esprit pluridisciplinaire, les élèves sont amenés à développer sens critique, capacités d'argumentation, production orale et écrite. Des reproductions en couleurs, un lexique et une bibliographie viennent illustrer et compléter utilement l'ouvrage.

CREDITS

Droits et Devoirs, Respect des règles

Logo : illustration de Patrick Soulat
Activité 3 : illustrations issues du site Citoyens de demain (http://www.citoyendedemain.net/)

Valeurs et symboles de la République française

Activité 4 : Images extraites du film la laïcité à l'école : le clip sur la chaine Dailymotion EducationFrance (http://www.dailymotion.com/video/x3hc7i2_la-laicite-a-l-ecole-le-clip_school)

Lutte contre le harcèlement

Logo : illustration tirée du site Les petits citoyens (http://lespetitscitoyens.com/)
Activités 2 : illustrations issues du site Les petits citoyens (http://lespetitscitoyens.com/)

Egalité fille – garçon

Activité 4 : Illustrations issues du journal Télérama N°3345 du 22 février 2014

Education aux médias et à l'information

Activités 2 et 3 : illustrations issues du site internet Vinz et Lou (http://www.vinzetlou.net/)